

يسرى محمد

أنا وعائلي

مؤسسة برامج الطفولة والعمل الجماهيري
THE TRUST OF PROGRAMS
for Early Childhood, Family and Community Education



كلية مجتمع المرأة بمرام الله



Germany



وزارة التربية والتعليم العالي

BMZ



Federal Ministry
for Economic Cooperation
and Development

المحتويات

4	شكر وتقدير
5	الإطار العام
6	مدخل
7	خطوات نهج التّعلّم من الحياة
7	1. لماذا يعتبر موضوع أنا وعائلتي ظرفاً مفصلياً؟
7	2. جمع المعلومات حول الظّرف المفصلي
7	2.1 البحث والتحليل
11	2.2 خلفية علمية
17	3. الأهداف التعليمية التعلّمية لكُلّ من الأطفال والمربيّات والأهل والمجتمع
17	3.1 أهداف التعلم للأطفال، ماذا يجب أن يتعلم الأطفال؟
17	3.2 أهداف المربيّات والأهل
18	3.3 أهداف العمل مع المجتمع المحلي
20	4. الأنشطة التعليمية التعليمية
20	4.1 الأنشطة التعليمية مع الأطفال
35	4.2 العمل مع الأهل
37	4.3 العمل مع المجتمع المحلي
38	5. التقييم
40	المراجع
41	الملاحق

انا وعائلتي

الطبعة الأولى، 2018

رام الله، فلسطين

مؤسسة أمرزيان للطباعة والنشر – القدس

print@emerezian.com

حقوق الطبع محفوظة ©



بتمويل من الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية (BMZ)



بالتعاون مع كاريتاس – ألمانيا

شكر وتقدير

لمؤسسة كاريتاس - ألمانيا

والوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية (BMZ)

على دعمهم المادي

كما يتقدم برنامج تدريب مربيات رياض الأطفال المبني على المجتمع المحلي، في مؤسسة برامج الطفولة بالشكر الجزيل لكل من ساهم في انجاز هذا العمل سواء بالفكرة أو الاقتراح، وتحويله من إمكانية إلى واقع. ويخص بالشكر:

- أ. سهير عواد، رئيس قسم رياض الأطفال - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. سمر حمد، المشرفة التربوية - قسم رياض الأطفال - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. قندهار حمد، قسم رياض الأطفال - ضواحي القدس - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. أمال عليان، المستشارة التربوية - رئيس قسم الطفولة - كلية مجتمع المرأة (UNRWA).
- أ. ايرين بيرغر، المستشارة التربوية في مجال الطفولة المبكرة - كاريتاس ألمانيا.

والشكر موصول إلى طاقم مؤسسة برامج الطفولة، مدراء ومدربين ومتابعين ميدانيين، وإلى مديرات ومعلمات رياض الأطفال اللاتي تعاون في حضور الدورات التدريبية وتطبيق الأنشطة في الروضات، ومن ثم تقديم التغذية الراجعة حولها، لا سيما في مخيم شعفاط وقرى شمال غرب القدس وروضة كلية مجتمع المرأة (معهد الطيرة).

الإطار العام

تستند مؤسسة برامج الطفولة من خلال برنامج العمل في رياض الأطفال المبني على المجتمع المحلي، إلى النهج الشمولي التكاملي، الذي يطبق نهج التعلم من الحياة، فالتعلم ينطلق من الواقع الثقافي الاجتماعي للأطفال، لبناء المعرفة من أجل تعامل أفضل مع حياتهم اليومية، فيتعلمون من واقعهم، ويتشارك الأصغر والأكبر معا، بدعم من الأهل والمجتمع المحلي، للوصول إلى الكفاءة، والاستقلالية، والتضامن والتوازن. من خلال تطبيق مواضيع تعليمية تعليمية تخص الأطفال بشكل عام، تنبثق من الظروف الحياتية المؤثرة التي تؤدي إلى خبرات التعلم المهمة.

ومن أجل الوصول إلى النتائج المرجوة، يتم العمل مع الروضة كوحدة للتدخل، بحيث يشترك طاقم العاملين في الروضة من إدارة تربوية ومعلمات ومرشدات ومساعدات آخرين. في التدريب والإرشاد الفردي والجماعي، لتحقيق الجودة في البيئة التربوية، وضمان معايير السلامة والصحة جسدياً ونفسياً، والمنهاج والمواد التربوية، وطاقم يتصف بالمقدرة على التواصل مع الأهل والتعاون مع مؤسسات المجتمع الحكومية، ممثلة بوزارتي التربية والتعليم الفلسطينية ووزارة الصحة الفلسطينية ومؤسسات المجتمع المدني، كل حسب تخصصه. والعمل مع مؤسسة أكاديمية تربوية ممثلة بكلية مجتمع المرأة برام الله - قسم رياض الأطفال.

وبما أن العمل مع الأطفال، يتطلب اتباع نظريات وتوجهات ضمن أسس علمية وتربوية، فإن تطبيق نهج التعلم من الحياة، يتبع خطوات علمية منظمة، وهي:

- أولاً: التعرف على مواضيع التعلم وتحديدها.
- ثانياً: جمع المعلومات من الأطفال وتحليلها، من خلال إجراء محادثة وطرح الأسئلة، وملاحظة تصرفاتهم في الروضة. إضافة إلى جمع المعلومات من الأهل عن طريق اللقاءات الفردية والجماعية، والزيارات المنزلية، ومن خلال جلسات طاقم العاملين في الروضة للنقاش، واستشارة المتخصصين، والرجوع إلى مصادر علمية.
- ثالثاً: وضع أهداف التعلم للأطفال والأهل والمجتمع. بالتركيز على عمل الأشياء، والفهم، والمشاعر والمواقف والتوجهات، والمسؤولية.
- رابعاً: تخطيط النشاطات للأطفال في الروضات، بمشاركة الأهل وبالتعاون مع المجتمع كالفنون والحرف واللغة والأغاني والأناشيد والجولات الترفيهية التعليمية والتعليمية والمشاريع الفردية والجماعية.
- خامساً: التقييم.

هذا ويعتبر العمل بمشاركة الأهل في العملية التربوية، أحد الركائز الأساسية في العمل مع رياض الأطفال، لتعزيز تطبيق النهج التشاركي، انطلاقاً من أنهم وكلاء التغيير التربوي والاجتماعي. ومن أجل تدعيم العلاقة بين الأهل والروضة وبناء علاقة تعاون وشراكة مثمرة أساسها الاحترام والثقة المتبادلة.

وبما أن العمل مع الأهل يشكل ركيزة أساسية في توجه المؤسسة التربوي، فقد تركز العمل معهم وبناء على احتياجاتهم، بهدف الوصول إلى والدية إيجابية من خلال قضاء وقت نوعي مع أطفالهم. وقد تم ذلك بواسطة اللقاءات التوعوية والتثقيفية، ولجان الآباء والمعلمات، واللجان المجتمعية الداعمة للطفولة.

مدخل

الأسرة هي وكيل التنشئة الأول للأطفال، لأن الأطفال يمضون معظم وقتهم بصحبة أفرادها. والأسرة بمثابة العالم المصغر للأطفال وانعكاس للمجتمع. ومن خلال التنشئة الاجتماعية، حيث يتعلم الأطفال عن العلاقات الاجتماعية والأنماط المعيشية الأخرى وكيفية العيش مع الآخرين. ويتعلمون كذلك كيفية التفاعل مع خبراتهم المختلفة ومشاعر الفرح والحزن، ويكتسبون معرفة ومعاني للعالم المحيط.

ولكي يصبح التعليم ذا معنى للأطفال في الروضة، حيث يجب أن ينسجم ويتوافق مع ما يتعلمونه في أسرهم، لأن التعليم في الروضة يفترض أن يكون مكملًا وداعمًا لما يتعلمونه في البيت، ويعكس ثقافته. لذلك فإن الأهل بحاجة إلى الدعم والمساندة من التربويين في تنشئة أطفالهم، ومطلوب منهم التواصل مع الروضة، لإيجاد حلقة تواصل وجسر تفاهم، حول كيفية تربية ورعاية الأطفال لتنمية قدراتهم الكامنة، بأساليب تتسم بالتناغم والانسجام والإتفاق واتباع الطرق التربوية والتعليمية المناسبة لهم، للوصول إلى شخصية متوازنة. ولأهمية ذلك للأطفال تم العمل بموضوع أنا وعائلتي.

خطوات نهج التعلّم من الحياة

1. لماذا يعتبر موضوع أنا وعائلتي ظرفاً مفصلياً؟

يمكنك اعتبار أنا وعائلتي ظرفاً مفصلياً، إذا اتضح لك من خلال الملاحظة والمحادثات والمشاهدات اليومية للأطفال. أن الموضوع يتعلق بعلاقة غير إيجابية للأطفال بالعائلة، وقد يخلق مشكلات تكيفية لهم، أو إذا لاحظت اهمالاً من قبل العائلات، أو الآباء لا يتواصلون مع الروضة للسؤال عن أطفالهم، أو تتغيب البنات عن الروضة أكثر من الذكور، أو يظهر على الأطفال مخاوف متنوعة، اعقدي جلسة طاقم مع المربيات حول الموضوع، ومع الأخصائية الاجتماعية إن وجدت في الروضة وقومي باستشارتها، بغية التأكد أن ذلك نتيجة العلاقات والظروف في العائلة.

وبناءً على ما ذكر، اجمعي وطاقم المربيات، معلومات من خلال الملاحظة والمحادثات والمشاهدات اليومية للأطفال في الروضات الفلسطينية فيما إذا أظهروا:

- علامات التعلق الزائد، أو خوفاً مبالغاً فيه من الانفصال، أو أي ردود أفعال لافتة لدى الابتعاد عنهم كالصرّاخ أو البكاء، أو أظهروا مشاعر تعبر عن كراهية ورفض إخوتهم الأصغر، أو أظهروا تعلقاً بهم.
- أصبحوا يكررون رسومات مخيفة مثل الغول أو الوحش...الخ.
- تصرفوا بعدوانية وغضب لأقل الأسباب، ومبالغة في الحديث عن المسلسلات والصور المتحركة. وأظهروا صعوبة في التوافق مع الأطفال الآخرين، ويستخدمون الضرب والألفاظ النابية بدل الحوار.
- لم يحصلوا على مستلزمات أساسية كالحقيبة أو العصرية ولا يتناولون سوى نوع واحد من الطعام أياماً متتالية.
- يأتون إلى الروضة بلا ترتيب، أو يلبسون ملابس غير مناسبة للفصل مثل «ملابس مناسبة لفصل الشتاء أو ملابس مناسبة لفصل الصيف»، أو يطلبون من أطفال آخرين أن يعطوهم ملابس أو يخطفون حذاء طفل آخر لأن أحذيتهم ممزقة.
- يتغيبون عن الروضة بشكل متكرر.

2. جمع المعلومات حول الظرف المفصلي

2.1 البحث والتحليل – يجب أن تتبعي طرقاً لجمع المعلومات وذلك من خلال:

- الأطفال: وذلك بإجراء محادثة وطرح الأسئلة وملاحظة تصرّفاتهم في الرّوضة.
- الأهل: يتم التّواصل مع الأهل من خلال اللقاءات الجماعية للنقاش واستخدام استمارة، والزّيارات المنزليّة، واللقاءات الفرديّة.
- جلسات طاقم العاملين في الرّوضة معاً لنقاش الوضع.
- الخبراء: استشارة أخصائيين اجتماعيين والرجوع إلى مصادر علمية خاصة بالعلوم الاجتماعية والتربوية والإنسانية المتعلقة بالموضوع.

● محادثة الأطفال:

الأسئلة التي يمكن استخدامها مع الأطفال لجمع المعلومات عن الطّرف المفصلي:

- أين تسكن؟
- مع من تسكن؟
- ما هو اسم «أبوك وأمك وأخوتك وأخواتك»؟
- كم عدد أخوتك وأخواتك؟
- من هو من أخوتك أكبر منك ومن هو أصغر؟
- ما هي هوايتك؟
- ما هو لونك وطعامك ولعبتك المفضلة؟
- ما هو عمل أبيك وأمك؟
- ما هو اسم بلدك الأصلي (قبل التهجير هذا للعائلات المهجرة).

ويمكنك أن تطلبي من الأطفال كذلك القيام بالرسم الحر لأسرهم، من أجل الكشف عن ما يعرفون عن عائلاتهم.

قد توضح لك محادثة الأطفال جوانب معينة تخص علاقاتهم بعائلاتهم، بعد أن تطلبي منهم رسم ما يحبون. اطرحي عليهم الأسئلة الآتية مثل:

- هل يستطيع الأطفال في العائلات الممتدة التمييز بين أخوتهم وأبناء عمومتهم؟
- هل يميز الأطفال في حال زواج الأب زوجة ثانية بين أمه وزوجة أبيه؟
- هل يميز الأطفال في الأسر وحيدة المعيل «إذا كانت الام المعيل» بين جده وأبيه وهل ينادي على جده بأبي؟
- هل يعتبر الأطفال أنه لا يوجد لديهم أب كونه لا ينام في البيت، ويعمل فترات طويلة نتيجة عمله في الليل؟

● محادثات مع الأهل بشكل فردي

لقاؤك مع الأهل يساعدك على جمع معلومات حول كيف يرى الأهل دورهم التربوي وأهميته في تطور أطفالهم، مع الاهتمام بتعزيز القيم الإنسانية لدى الأطفال، وقد يكون لدى الأهل وجهات نظر متباينة حول دورهم في أهمية وكيفية تربية وتنمية القيم لدى أطفالهم منذ الطفولة، وأهمية توزيع الأدوار داخل الأسرة والحدود الشخصية، وتشجيع الاتصال والتواصل داخل العائلة، وتأثير وسائل الاتصال على العلاقات الأسرية لا سيما على العلاقة مع الطفل. وقد لا يكون لدى الأهل الوعي الكافي حول حاجيات الطفل الأساسية وحقوقه، حيث عدم التمييز بين الأبناء ومعاملتهم بمساواة، وكيفية تربيتهم بطريقة مناسبة.إذا تبين لك أن الأهل يعرفون قليلا من المعلومات حول ما ذكر سابقاً، قدمي لهم بالتعاون مع طاقم المربيّات والأخصائيات الاجتماعيات معلومات علمية صحيحة.

وهذه أسئلة يمكنك استخدامها مع الأهل بشكل فردي.

- من يعيش معكم في البيت؟
- هل يتغيب الأب أو الأم عن البيت؟ ماهي الفترة الزمنية، وماهي الأسباب؟ ومن يقوم برعاية الأطفال؟
- هل تعتقد أن تربية الذكور تختلف عن الإناث من حيث الأسلوب، وكيف؟
- كم من الوقت تخصص يومياً للتواصل مع طفلك؟
- هل تتواصل مع الروضة أو مع المؤسسات التربوية الاجتماعية المتخصصة من أجل مصلحة طفلك؟
- ماذا تعمل في الأوقات التي تقضيها في العائلة؟
- ماذا تعتقد بخصوص ما يجب أن يشاهد الأطفال في وسائل الاتصال، وهل تشاهدون التلفاز معاً؟

ولمزيد من المعلومات حول الطّرف المفصلي اجمعي المعلومات الآتية من خلال:

● لقاء الأهل كمجموعة

توجد أهمية لجمع مزيد من المعلومات وإضافتها إلى المعلومات التي تم جمعها . وبعد إجابة الأهل عن الأسئلة واستخلاصك النتائج، قد تظهر حاجة للمعرفة حول أهمية دور الأم والأب في تنشئة الأطفال وتربيتهم ورعايتهم، أو معرفة أهمية وكيفية وضع الحدود وقضاء وقت نوعي خاص مع الأطفال، حدي ما هي المعلومات المهمة للأهل الخاصة بأهمية دورهم في العائلة في حياة الطفل، وما هي الممارسات المتبعة في تربية الأبناء وأهمية المساواة والبعد عن التمييز، مع التركيز على أهمية التربية على القيم لدعم الأسر في تربية الأبناء ويمكنك استخدام الأسئلة الآتية مع الأهل مثل:

- كم هو الوقت المسموح به للأطفال لمشاهدة التلفاز؟
- ما أهمية التواصل مع الروضة أو المؤسسات المتخصصة؟
- ما هي الطرق الأفضل لتربية الأطفال حسب رأيكم؟
- هل تعتقدون أن أساليب تربية الإناث تختلف عن تربية الذكور؟

● زيارة بيتيّة

قومي بزيارة بيتيّة بمرافقة أخصائية اجتماعية، قد تساعدك في جمع معلومات عن البيئة الطبيعية للطفل، ديناميكية الأسرة وكيفية الاتصال والتواصل بين أفراد الأسر مثل:

- هل الرجال فقط من يتكلمون؟
- طبيعة الأسرة هل هي نووية ام ممتدة؟
- كيف يتواصلون مع بعضهم بعضاً؟
- هل تعاني الأسرة ظروفاً صعبة كاعتقال أحد أفرادها أو مشكلات أخرى؟

[8] أنا وعائلتي أنا وعائلتي [9]

2.2 خلفية علمية

• أهمية دور الأسرة في السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل.

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لاعبوهم لسبع وأدبوهم لسبع وصاحبوهم لسبع ثم اتركوا لهم الجبل على الغارب».

تعتبر الأسرة بمثابة الحضان الدافئ للطفل، وفقاً لقاعدة الهرم عند «ماسلو»، كونها توفر الحاجيات الأساسية للبقاء والاستمرارية في الحياة، كالمأكل والملبس والسكن. وكذلك توفر الأمن والحماية ضد المخاطر المادية أو ما قد يتسبب له بالخطر المعنوي، حيث يصل إلى الأمن النفسي الاجتماعي والشعور بالطمأنينة والألفة والتقدير وتحقيق الذات، ويعد ذلك في أعلى هرمية ماسلو، لذلك يجب توفير بيئة أسرية داعمة للأطفال، تهتم بتنشئة الطفل على إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين، والثقة بالنفس واحترام الذات في جو متفهم، بعيداً عن القمع والتسلط. لقد قام عمر بن الخطاب بتغيير أحد قوانين الدولة على خلفية بكاء طفل عندما علم أن سبب بكائه الفطام المبكر من أجل الحصول على نصيب من بيت المال، فنادى قائلاً: يا أهل المدينة لا تعجلوا بفطام أطفالكم، فنحن نعطي الوليد نصيباً من بيت المال.

• خصوصية الأسرة الفلسطينية

تعريف الأسرة: تتألف الأسرة وفقاً للتعريف التقليدي من الأم والأب والأبناء، والأب جالب الرزق والأم تقوم بتربية الأبناء والأعمال المنزلية.

تمتاز الأسرة الفلسطينية بارتفاع معدل الخصوبة للمرأة الفلسطينية، وتعد من أعلى المعدلات في العالم، حيث تبلغ 6.1 ٪، في حين أن معدل الحياة للمرأة الفلسطينية يبلغ 73.5 سنة وللرجل 70 سنة.

بناءً على دراسة اجتماعية ميدانية أجراها مركز الإحصاء الفلسطيني، فقد حدثت تحولات كبيرة في الأسرة الفلسطينية، من حيث بنيتها ووظائفها، وأهم مظاهر التحول هو، التحول من النمط الأسري الممتد إلى النمط الأسري النووي، فأصبحت تتكون من الزوجين والأبناء غير المتزوجين، ويبرز ذلك بشكل أكثر في المدن والمخيمات، أما الريف فلا يزال يتسم بالتواجد الواسع للأسرة الممتدة لاعتبارات اجتماعية واقتصادية. وهذا التحول في حجم الأسرة تأثر بسبب انتشار التعليم. الذي جعل نسبة الأمية تنخفض إلى 3 ٪. ولعبت كذلك عوامل سياسية احتلالية على الهجرة الداخلية والخارجية والتهجير بخاصة بعد العام 48 والعام 67 ما أدى إلى تفتت العائلات الكبيرة لتتحول إلى أسر صغيرة. أما اقتصادياً فإن المرأة في الأسرة الفلسطينية في المدن تتمتع باستقلالية اقتصادية بشكل عام، وذلك بسبب انضمامها إلى سوق العمل، ما أسهم في أن تعيش المرأة حياة أكثر استقلالية، والسيطرة على أمورها، والمشاركة في الحياة المدنية، والثقافية، والاقتصادية، والسياسية، والاجتماعية.

وقد انعكس التغير في الوضع الاقتصادي على الواقع الاجتماعي، من حيث تغيير مفاهيم الزواج، والمصاهرة، ونظم القرابة، فلم يعد الزواج مجرد اعتبار عائلي تقليدي فقط، بل أصبح قريباً إلى كيان الفرد الاجتماعي ومستواه الثقافي والاقتصادي، ما يعني تقلصاً في دور العائلة نسبياً في قرارات الزواج والاختيار، فالاختلاط في التعليم والعمل وفّر للشباب، ذكوراً وإناثاً، متسعاً للتعارف وإن كانت العادات والتقاليد ما تزال هي السمة المهيمنة. فيما ظلّ الزواج المبكر منتشراً وبخاصة في الريف.

كما حدث تحول (نسبي) في نظام السلطة في الأسرة، وإن ظلّ الشكل السائد هو نظام السلطة الأبوية، التي أخذت تضعف، بعد أن أصبحت الزوجة تلعب دوراً ملموساً وبخاصة مع خروجها للعمل ومساهمتها



في اقتصاديات الأسرة، وفي الحياة السياسية، منذ بداية القرن العشرين، وهذا لا يعني غياب دور الرجل كلياً في اتخاذ القرارات، ولا تزال معظم القرارات المصيرية مستمدة من الزوج وبشكل نسبي وحسب المنطقة.

● التركيبة الهرمية للعائلة

تعريف العائلة: هم من يضمُّهم بيتٌ واحدٌ، من الآباء والأبناء والأقارب.

إن واقع تركيب العائلة والأسرة العربية كما هو واقع تركيبة المجتمع، هرمي يقوم على السلطة والعنف ويحتل الأب فيه المركز الأول، فيما يقع الطفل في المركز الأدنى، ولكن ذلك لا يمنع من أن يكون الأب متسامحاً تجاه زوجته وأولاده.

فالأم في المجتمع التقليدي تقوم بالأعمال المنزلية وتعتني بالأبناء وتربيتهم، أما الأب فهو جالب الرزق والمسؤول عن العمل وإعالة الأسرة، ولكن في الأسرة الفلسطينية الحالية وبعد إقامة الجدار الفاصل وانعدام فرص العمل وانتشار البطالة، فقد تغيرت مراكز القوة في الأسرة وتخلخلت الأدوار وتراجعت هيبة الأب، ما أدى إلى تراجع ثقته بنفسه، وأتباعه أسلوب العنف مع أفراد أسرته. وفي حال كان يعمل وأجبره عمله التغيب عن أسرته لأسابيع أو أكثر. فإن ذلك يسهم أيضا في تغيير في العلاقات الاجتماعية وعلاقات القوة داخل الأسرة، ما يسبب في إضعاف دوره، إذ يحتل الابن الأكبر أو الأم أو الجد مكانه بشكل تلقائي، فإن غيابه كنموذج للأبناء، يؤدي إلى مزيد من تدخل العائلة (كسلطة عشائرية) في تربية الأبناء الأمر الذي يفقد المعايير التربوية قيمتها، نتيجة عدم الثبات في التوجيهات التربوية والحياتية، لأنه يتم تلقيها من عدد من الأفراد، متعددين وبأساليب تتنوع بين الشدة واللين والوضوح وعدم الوضوح.

● الجندر أو النوع الاجتماعي في العائلة

إن مفهوم النوع الاجتماعي، يعني العلاقات والأدوار والسلوك، الذي يحدده المجتمع لكل من الرجل والمرأة مسبقا، في ضوء موروثات اجتماعية، ومنظومة ثقافية تضم مجموعة من العادات والتقاليد والقيم السائدة، في مجتمع ما وفي فترة زمنية معينة.

نادى أحمد أمين في كتابه تحرير المرأة منذ ثمانية عقود بأهمية تعليم المرأة العربية وتوفير الفرص المتكافئة لها من أجل تغييرمكائنها في الأسرة والمجتمع، كما وأن المعاهدات الدولية المعنية بالمرأة كاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة – «سيداو» نادت بأهمية المساواة في الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية بين الرجل والمرأة.

وبناءً على الدراسات، فإن الواقع العربي وكذلك الفلسطيني، يوجد تبايناً وتمييزاً في التربية بين الأُنثى والذكر، وهذا التمييز إيجابي لصالح الذكر، حيث تربية الدلال والتعليم والحرية. إذ ينظر للذكر كمعيل وضمانة اجتماعية لأبويه، في ظل غياب دولة الرفاه، وغياب مفهوم التكافل الاجتماعي، وفي خضم ذلك يتم تحميله عبء المسؤول منذ الصغر عن استمرارية الأسرة وحرمانه من التعبير عن مشاعره كونه (الرجل)، فهو محمل بثقل كبير، حيث لا يستطيع أن يعيش طفولته ويستمتع باللعب، لأنه يشعر بالخجل من نفسه، لا سيما وأن اهتمامه باللعب يخيب آمال العائلة، على اعتبار أنه انصاع إلى أهوائه ولم يلتزم بالقوانين المجتمعية.

لكن التربية للأُنثى، مختلفة فالمسموح في معظمِ الأسرِ والعائلات للذكور ممنوع نسبياً على الأُناث، ويعتبر التشدد في تربية البنت منذ الصغر أمراً ضروريا، ما يضمن حفاظها على شرف العائلة في

الكبر، ويتم إعدادها بطريقة نمطية للاستعداد للزواج مبكراً، من خلال توجيهها إلى الألعاب الداعمة لذلك، والقيام بدور الأم وتربية الأبناء، إضافة إلى تعليمها بشكل مباشر كيفية اتقان الأعمال المنزلية، وكثيراً ما تحصل على التعزيز في هذا الاطار. ولكن وبالرغم من سلبيات ذلك، إلا أن لهذا التوجه إيجابية تتمثل في تنمية قدرتها واعتمادها على النفس، وإتقان مهارات تسهل أمور حياتها وتكسبها معرفة وقدرة على التعامل مع التحديات وحل المشكلات. بيد أنه مع تعليم النساء الفلسطينيات فإن مساهمة النساء في العمل والسياسة أدى إلى إشغال النساء أدوراً مختلفة إلا أنه في المناطق المهمشة ما تزال هناك حاجة إلى العمل للتغير للوصول إلى المساواة والعدالة.

● الحدود داخل الأسرة والمحيط

تعريف المحيط: يقصد به العائلة الممتدة التي تضم الأجداد والأعمام وأبناءهم والجيران والأصدقاء والروضة والمجتمع القريب.

إن دور التنشئة هو البعد عن العفوية، التي لم تعد مناسبة في عصر متغيير وسريع التحولات، فلم تعد الأساليب السابقة مناسبة أو المعتقدات التي تعتبر أن الطفل يتربى لوحده، ويعلم نفسه بنفسه دون تدخل تربوي وتوجيه من الأبويين. لذلك فإن وضع الحدود أي «القواعد أو القوانين» من قبل الأهل واتباعها في تربية الأطفال سواء داخل البيت أو خارجه، تسهم في توفير الأمان لهم، لأنها تتم استناداً إلى التفاهم بين الأبوين على أسلوب التربية وبالاتفاق مع الأطفال، في جو من المحبة والتفهم والشعور مع الطفل، لتعريفه على المطلوب والمتوقع منه، ومن أفراد الأسرة الآخرين، وتبعده عن التناقض في التوجيهات وتؤسس لحياة يومية قائمة على التنظيم والثبات، بعيداً عن الانغلاق والمفاجآت في ردود الأفعال، وتبعد عنه الارتباك وعدم معرفة ما هو مسموح وما هو ممنوع، ومتى. إن اتباع التربية الواضحة التعاليم المبنية على التسامح، تتسجم مع تربية الديمقراطية للأطفال، وتجعلهم يتصرفون بمسؤولية واستقلالية دون خوف من ردود أفعال الأبوين والمحيطين، ما يعمل على تنمية الثقة بالنفس، ويعزز الانسجام الذاتي والأسري والمجتمع

الأنماط التربوية

● التربية الديمقراطية التحررية

تصبح وظيفة الأسرة قوية بشكل عام وفي الأسرة الفلسطينية بشكل خاص، عندما تهدف إلى تربية الأبناء من أجل الحرية. فيعامل الطفل باحترام وتفهم لقدراته وإمكانياته، ولا يطلب منه أكثر مما يستطيع عمله، ويسمح له بالحوار والتساؤل، وتتم الإجابة عن اسئلته بطريقة يسهل عليه فهمها، باستخدام جمل وكلمات واضحة، وتقدم تفسيرات لها غير مشوشة أو غامضة المعاني، بحيث تتم العمل على توضيح الأسباب، الأمر الذي يسهم في الحفاظ على شعلة الذكاء الفطرية الطبيعية لديه، وذلك بغية اعداده لفهم كيفية التعامل مع الواقع والمجتمع المحيط.

إن محاورة الطفل وتربيته وفقاً لنهج «التربية الحوارية» عكس التربية البنكية «التي تعمل على إيداع المعلومات في أدمغة الأطفال» أي التربية التي تعد الطفل لحل المشكلات، تنمية لقدرته على النفاذ إلى عمق الظواهر وفهمها وتحليلها، بالوقوف على الأسباب والوصول إلى تفسيرها. ما يؤسس لتشكيل وعيه الناقد لواقع الأمور والأشياء، وعدم الاكتفاء يقبول الأمور كمسلمات. فيستطع الطفل أن يحدد ويختار بمساعدة الأبويين ما هو ايجابي من العادات والسلوكيات الاجتماعية. مع الحفاظ على القيم الدينية والإنسانية كالمحبة والصدق والإخلاص في القول والعمل والتعاون والانتماء. إن الأبوين هما

[12] أنا وعائلي

[13] أنا وعائلي

القدوة الحسنة والإيجابية والمؤثرة، والنموذج الذي يحتذي الطفل به ويقلده، وإن تقبلهم لسلوك الطفل يكسبه الثقة بالنفس. فكل طفل يؤدي حسب قدراته، ولا يكلف بما لا طاقة له عليه حتى لا يشعر بالفشل والإحباط، وفقدان الثقة بالنفس.

● التربية القمعية التسلطية

إن اتباع الأهل أسلوب التربية القامعه، والتعاليم الجاهزة للتطبيق، والإسراف في القسوة والصرامة والشدّة، كأسلوب تربوي مع الأطفال بصورة مستمرة، قد يؤدي إلى الميل إلى الانطواء أو الانسحاب، والشعور بالنقص وعدم الثقة بالنفس. وصعوبة في تكوين شخصية مستقلة، كنتيجة المنع من التعبير عن النفس. وقد يتكون لدى الأطفال الشعور بالذنب، ما ينعكس على الحياة المستقبلية للأطفال. ويدفعهم إلى كره السلطة الوالدية، ويمتد هذا الشعور إلى معارضة السلطة الخارجية في المجتمع باعتبارها البديل عن السلطة الوالدية. وقد ينتهج الأطفال منهج الصرامة والشدّة في الحياة، عن طريق عمليتي التقليد والتقمص لشخصية أحد الوالدين. وبهذا يتم إعادة الطفل النماذج ذاتها، فيكبر ويصبح رجلاً، لا يختلف عن مربيه فيتعامل بكل قسوة أو خوف من كثير من الأشياء كالخوف ممن هو أكبر منه سنًا، ومن المعلمين لاحقًا، في المدرسة وفي الشارع. حيث يخلق هذا أطفالاً لديهم شعور بالإقصاء والرغبة في إرضاء الآخرين من أجل أن يتم تقبلهم، أو العكس ينتج أطفالاً عصبيي المزاج تجاه الأسرة ومخربين للممتلكات الخاصة والعامة.

● تربية الدُّلال والحماية الزائدة

لا تقل تربية الحماية الزائدة خطراً عن التربية القمعية التي تعتمد الشدة والتسلط. لأنها تقلل فرص حصول الأطفال على الخبرات الحياتية، كون الإسراف في التدليل، والإذعان للمطالب مهما كانت من قبل الأهل، تجعل الأطفال يصرون على تلبية مطالبهم في كل مكان وزمان، دون مراعاة الظروف وعدم توافر الإمكانيات، ما يخلق شخصية طفل معتمد على الآخرين، بمعزل عن تحمل المسؤولية الشخصية، الأمر الذي يعرضه لبعض المواقف الصادمة، بخاصة عندما يصطدم بعملية الضبط الاجتماعي.

أما الحماية الزائدة والخوف الشديد على الطفل، وعدم السماح له باللعب مع الأطفال الآخرين، أو اللعب الحر وتخويفه من كل خطوة يخطوها يجعله غير واثق بنفسه وغير مبادر، يطلب مساعدة الآخرين باستمرار وتصبح لديه مخاوف غير منطقية تقيد من اللعب والحركة والاكتشاف والتفاعل مع المحيط أي تخلق طفلاً مقيداً.

● وسائل الإتصال والتواصل وتأثيرها على الأسرة

إن وسائل التواصّل الاجتماعي على تنوعها، لها أثر على البشرية كافة، وعلى العلاقات العائلية سلباً أو ايجاباً. فيمكن للأسرة وأفرادها أن يستخدموها بطرق إيجابية للوصول إلى المعلومات العلمية أو الثقافية، والاطلاع على خبرات الآخرين والتعلم منها. فالاستخدام الواعي لوسائل التواصل يخفف من الوقوع في السلبيات، أما الاستخدام السلبي فينعكس على الأسرة. حيث يضعف التواصل الاجتماعي بين أفرادها وجهاً إلى وجه، ما يسبب فتوراً في العلاقات الزوجية، الأمر الذي من شأنه خلق مشكلات أسرية بين الزوجين كالطلاق والانفصال. إلى جانب التأثير على نظرة الأبناء للآباء وبروز حواجز بينهم وعدم التواصل معهم، فيتراجع احترام الأبناء لآبائهم الذين هم أقل معرفة وسرعة في تعلم استخدامها.

وتؤكد الدراسات أن لوسائل التواصل الحديثة تأثيراً سلبياً على الأطفال ونمو الذكاء لديهم، لأنهم في حالة تلق سلبي غير نشط، ما يؤثر على تركيبة أدمغتهم، وقد يؤدي ذلك إلى الإدمان عليها وفقدانهم بعض المهارات الاجتماعية، كالتواصل عن طريق اللغة أو النطق أو الكلام وتعبيرات الوجه، وعدم التواصل المباشر مع الأطفال الآخرين، لتكوين الصداقات وتنمية مشاعر التواصل الإنسانية، ما يؤثر على صحتهم النفسية فيلجأون إلى الوحدة وأحياناً يصابون بالاكتئاب.

كما وأن مشاهدة التلفاز لها تأثير سلبي على الأطفال، حيث ينصح العلماء بعدم مشاهدة الأطفال دون سن الثانية للتلفاز، لأن هذه مرحلة حاسمة في تطوير مهاراتهم اللغوية التي تنمو وتتطور من خلال الاتصال والتواصل، وأن حدوث أي اضطرابات في الإصغاء والتركيز يؤثر علي نموهم وتطورهم حالياً وفي المستقبل. كما أن خصائص الأطفال في سن 3-6 سنوات معرفياً وعاطفياً واجتماعياً لا تمكن الطفل من التمييز بين الواقع والخيال، إذ كل ما يراه، بالنسبة إليه هو حقيقي، فيقوم بتبني تصرفات شخصية من المسلسلات التي شاهدها ويقلدها كشخصية «سوبرمان» وهذا يسبب له الأذى. أو يتعرض لمشاهد عنيفة تسبب له الهلع والخوف والانطواء أحياناً، ولا شك أنه توجد علاقة بين مشاهدة التلفاز والعنف لدى الأطفال، ما يؤدي إلى عدم التعاطف مع آلام الآخرين، لأن البطل يمارس العنف وهو يضحك ولا يهتم بمشاعر الآخرين، إضافة إلى تعزيز الفكر السائد بأن العنف هو القوة. كما أن بعض مقاطع الكاميرا الخفية، التي تعرض لقطات معاناة شخص، بعد تعرضه لحادث معين، فتظهر الألم مصحوباً بالضحك، أو تشجع على التصرفات العنيفة، وهذا يسبب بلبلة وتشوشاً عاطفيين للأطفال. لذلك يجب مرافقة الأطفال خلال مشاهدة التلفاز والقيام بالشرح قدر الإمكان حتى يتمكنوا من فهم ما يجري، بغية بناء قيم إنسانية سليمة والمحافظة على تواصل سليم مع الذات والآخرين.

3. الأهداف التعليمية التعلمية لكل من الأطفال والمربيّات والأهل والمجتمع

3.1 أهداف التعلم للأطفال، ماذا يجب أن يتعلم الأطفال؟

• الطفل يجب أن:

1. يذكر اسمه، اسم أبيه واسم أمه، عمل أبيه عمل أمه، أفراد عائلته وترتيبه بينهم، أين يسكن، بلده، هوايته.
2. يحافظ على ممتلكاته وممتلكات غيره.
3. يتسامح ويتقبل الأطفال الآخرين دون تمييز في العائلة والروضة.
4. يعرف أعضاء جسمه ويحافظ عليها.
5. يذوت (يفهم ويطبق) حدوده وإمكانياته والقوانين المتفق عليها في الروضة والبيت.
6. يتفاوض لحل النزاع مع الأطفال الآخرين.
7. يفهم ويتقبل التغيير في الأدوار داخل الأسرة.
8. يعرف الاختلاف بين أنماط الأسر في العالم «العدد، الزي التقليدي، لون البشرة، الطعام الشعبي التحية».
9. يتواصل مع أمه وأبيه وأفراد عائلته بكلمات مقبولة ويعبر عنهم باحترام.
10. يعبر عن احتياجاته لأفراد أسرته.

3.2 أهداف المربيّات والأهل

• المربية يجب أن:

1. تحترم الأهل وتعزز دورهم كشركاء في العملية التربوية.
2. تعرف البيئة الأسرية للطفل.
3. تعي الحدود والأدوار مع الأهل في تربية الأطفال.

• الأهل يجب أن:

1. يوفرّوا الحاجات الأساسية للطفل مثل المأكل والملبس والأمان.
2. يتعاملوا مع الأطفال دون تمييز بين الذكور والإناث ودون تمييز بين الأكبر والأصغر.
3. يضعّوا حدوداً واضحة للأبناء وباقي أفراد الأسرة.
4. يستخدموا أساليب حوارية في التعامل مع الأطفال بعيداً عن العنف.
5. يعوا أهمية تنمية القدرات الكامنة لدى الأطفال مثل القدرات الاجتماعية العقلية الشخصية اللغوية.
6. يعززوا القيم لدى الأطفال كالتسامح والصدق والاحترام وتقبل الآخرين.
7. يعرفوا الأطفال طرق حل المشكلات للتعامل مع الضغوط.
8. ينظروا لأطفالهم نظرة احترام وتقدير.





• المربيّات والأهل يجب أن:

1. يستخدموا أساليب حوارية في التعامل مع الأطفال بعيداً عن العنف.
2. يهتموا ويوعوا أهمية تنمية القدرات الكامنة لدى الأطفال مثل القدرات الاجتماعية العقلية الشخصية اللغوية.
3. يعززوا القيم لدى الأطفال كالتسامح والصدق والاحترام وتقبل الآخرين.
4. يلمّوا بطرق حل المشاكل، التعامل مع الأزمات التي يمكن أن يقع فيها الطفل.
5. يعوا مخاطر وسائل الاتصال الاجتماعي.
6. ينظروا للأطفال نظرة احترام وتقدير.

3.3 أهداف العمل مع المجتمع المحلي

• ما الذي يجب على المربيّات القيام به للتواصل مع المجتمع المحلي؟

المجتمع هو (المؤسسات الحكومية والقاعدية في المجتمع المحلي، ومتطوعون من المجتمع المحلي).

• المربيّات يجب أن يتعاون مع

- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية وتقديم نشرات ووطويات (بروشورات) وكتيبات خاصة بموضوع كيفية التعامل مع الأبناء وأساليب العمل مع الأهل لتسهيل تطبيق الظرف المفصلي.
- وزارة الصحة الفلسطينية لتقديم الدليل الإرشادي الصحي لمربيّات رياض الأطفال والمؤسسات المحلية من أجل التثقيف في موضوع التربية الإيجابية وفي تقديم مرشد للأمهات والآباء في كيفية التعامل مع الأبناء.
- مؤسسات المجتمع المحلي القاعدية «المراكز النسوية والمجالس المحلية» لتقديم وجبات صحية نظيفة للأطفال وتقديم نشاطات للأم والطفل.
- متطوعين من المجتمع المحلي كـلجان الأمهات واللجان المجتمعية، يشاركون في تقديم نشاطات للأطفال كالأُم المناوبة مع الأطفال في الروضات، والمتخصصين منهم في الإرشاد النفسي للمشاركة في الأيام الترفيهية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال.
- يعملون على نقل معلومات علمية صحيحة عن أهمية التواصل الحوارية مع الأبناء إلى المجتمع المحلي.

4. الأنشطة التعليمية التعليمية

4.1 الأنشطة التعليمية مع الأطفال

• الأهداف والنشاطات

عند تخطيط الأنشطة للأطفال يجب الانتباه إلى أهمية النظرة الشمولية في العمل، والنظر إلى الطفل «ككل واحد موحد». وأن للأطفال حاجات متنوعة ومهمّة بكافّة جوانبها الذهنية والاجتماعية والعاطفية والحسية والروحية، حيث تتداخل فيما بينها، وتؤثر على بعضها بعضاً ويدعم كل جانب الآخر. وأن الطفل ينمو ويتعلم من خلال تفاعله ونشاطه في مجالات حياته جميعها. لذلك فإن النشاطات المنفذة يجب أن تعمل من أجل تنمية جوانب شخصية الطفل الذهنية العقلية، الاجتماعية، العاطفية، الحسيّة الحركية والمنطقية، لفهم المجتمع والعالم المحيط.

محادثات مع الأطفال

الكفايات: تطور لغوي، العلاقة بين السبب والنتيجة، التعاون، التواصل، تنمية العضلات الدقيقة، التفكير المنطقي	
اسم النشاط	الهوية الشخصية – تعريف الطفل على نفسه
الأهداف	- أن يذكر الطفل اسمه، اسم أبيه اسم أمه، عمل أبيه عمل أمه، أفراد عائلته وترتيبه بينهم، أين يسكن، بلده، هوايته. - أن يعرف الطفل ترتيبه في الأسرة.
المواد والأدوات	- قنينة بلاستيكية أو زجاجية فارغة ومغلقة.
تنفيذ النشاط	- اجلسي مع الأطفال جلسة دائرية. في الركن الهادئ. - قسمي مجموعة الأطفال إلى مجموعات مصغرة على ألا يزيد عددهم على 7 في المجموعة. - افتتحي المحادثة بالتعريف عن نفسك ليشمل «اسمك واسم الأب والأم وأسماء الأخوة والأخوات وترتيبك بينهم الأصغر والأكبر وتاريخ ميلادك». - وضّحي للأطفال، أن الطفل الذي تتجه اليه فوهة القنينة يبدأ بالحديث عن نفسه وعائلته، قومي بلف القنينة. والطفل الذي تتجه إليه فوهة القنينة، يذكر اسمه واسم أبيه وأمّه وعمل أمه وأبيه، وأسماء أخوته وأخواته وترتيبه بينهم، أين يسكن، بلده، وهوايته، وانتقلي من طفل إلى آخر حتى ينهي الأطفال حديثهم.

اسم النشاط	أعضاء الجسم
الأهداف	- أن يعرف الأطفال أعضاء الجسم ويحافظون عليها. - أن يستخدم الأطفال اللغة المحكية للتعبير عن أنفسهم. - أن يلتزم الأطفال قوانين الحديث في مجموعة.
المواد والأدوات	- بطاقات متنوعة. - علاقة مريحة، المحافظة على الخصوصية، «جسمنا مهم لا ندخل أي شيء فيه». - أنظر الملحق رقم 1
تنفيذ النشاط	- اجلسي مع مجموعة من الأطفال في الركن الهادئ بحيث لا يزيد العدد عن 5 أطفال. - وضحي أن المحادثة تبدأ بالدور والإصغاء مهم. - اعرضي البطاقات بالتوالي وابدأي أولاً ببطاقة أعرف جسدي وأحبه، استخدمي أسئلة ذات نهاية مفتوحة لمساعدة الأطفال على التحدث مثل: ماذا ترون في الصورة؟ وتسمية أعضاء الجسد التي تظهر في الصورة. - اعرضي على الأطفال بطاقة اللمس المقبول، اسألي الأطفال ماذا ترون في الصورة؟ ما رأيكم فيما يفعله الأطفال؟ - استعيني بالعبارات المكتوبة أسفل كل صورة لمزيد من التوضيح للأطفال. - قومي بتلخيص عبارات الأطفال، واذكري أعضاء الجسم، وراعي أهمية استخدام بازل جسم الإنسان لاحقاً.

اسم النشاط	علاقات عائلية
الأهداف	- أن يعرف الأطفال الأعمام والأخوال والأجداد والجندات وصلة القرابة. - أن يعرف الأطفال أنهم ينتمون إلى عائلة.
المواد والأدوات	- بطاقات مصورة للعائلة أو صور حقيقية. - بطاقة توضيحية – شجرة عائلي أنظر الملحق رقم 2.
تنفيذ النشاط	- ابدأي بتسمية النشاط «عائلي الكبيرة». - اعرضي البطاقات المصورة على الأطفال مع التوضيح: - هذه أم أبي وأناديها جدّتي، هذا والد أمي وأناديه جدّي، هذا أخ أمي وأناديه خالي، هذا أخ أبي وأناديه عمي، هذه أخت أمي وأناديها خالتي، هذا ابنها وأناديه ابن خالتي وهذه ابنتها أناديها ابنة خالتي. - هذه أخت أبي وأناديها عمتي، هذا ابنها وأناديه ابن عمتي، وهذه ابنتها أناديها ابنة عمتي. - هذا أخ ابي أناديه عمي، هذا ابنه وأناديه ابن عمي وهذه ابنته أناديها ابنة عمي. - اطلبي من كل طفل أن يلصق الصور الخاصة بكل فرد في العائلة على الشجرة، ليكون بذلك شجرة العائلة الخاصة به. - تحدثي مع الأطفال أن هؤلاء لا يعيشون معهم في البيت نفسه ولكنهم يشكلون العائلة الكبيرة للطفل.



القصة : قصة حبيب وندي: أنظر الملحق

الكفايات: مفاهيم، منطق، مهارات حياتية، حل مشاكل، تنمية الخيال، التعبير عن المشاعر، الإبداع، تنمية العضلات الدقيقة.

اسم النشاط	قصة حبيب وندي
الأهداف	- أن يستمتع الأطفال أثناء رواية القصة. - أن يتسامح ويتقبل الأطفال الآخرين دون تمييز. - أن يتعلم الأطفال مفاهيم جديدة كالزمن (مفهوم صباح ومساء، جوعان شبعان، طويل قصير، نائم مستيقظ، ظلام، مضيء...). - أن يعبر الأطفال عن أفكارهم ومشاعرهم خلال مواقف درامية. - أن يتعلم الأطفال مفردات لغوية جديدة.
المواد والأدوات	- القصة، لاصق، أقلام ملونة، ورق فليپشارت - اللوح، ورق A4.



التنفيذ	
- اجلسي مع الأطفال جلسة دائرية مريحة في ركن القصة أو أي مكان مريح في الروضة. - ابدأي النشاط بالقول اليوم سوف نستمع إلى قصة واذكري اسمها والمؤلف، واسم الكتاب الذي أخذت منه، ودار النشر وسنة النشر. - قومي بسرد القصة على الأطفال، مع توضيح المفردات الجديدة. وطرح أسئلة عليهم تطلق الخيال ومنها:	- ما معنى زوجة أب؟ - أين الأب؟ ما دوره؟ - لماذا اختار الأطفال وضع الحصى في المرة الأولى؟ - لماذا تريد زوجة الأب التخلص من الأطفال؟ - لماذا كان الأطفال خائفين؟ - لماذا جمع الأطفال الحطب؟ - لماذا اختار الأطفال وضع الخبز في المرة الثانية؟ - ماذا عملوا بعد النوم؟ - ما هو شعورهم؟ - بعد الانتهاء من الرواية، يمكنك بناء أنشطة درامية لتنمية الخيال لدى الأطفال ومنها: - اطلبي منهم اختيار مشهد معين بشكل حر من القصة وتمثيله، وعند سماع كلمة صنم عليهم التوقف ليبقوا في المشهد التمثيلي كما هو. - تخيل البيت الذي يعيش فيه الأطفال (أين يقع، شكله، حجمه، مدخله، وغرفة الأطفال، غرفة زوجة الأب...) ثم اطلبي منهم
- عمل البيت الذي تخيلوه باستخدام الشريط اللاصق على أرضية الغرفة مع مساعدتهم وتوجيه الأسئلة المساعدة لتحديد شكله ومحتوياته وموقعها. - بعد الانتهاء من تشكيل البيت اتركي لهم مجالاً للتحدث ووصف ما قاموا بعمله. - من الأسئلة المقترحة لمساعدة الأطفال: - أين موقعه؟ - ما هي مساحته؟ - ما هو موقع غرفة الأطفال فيه؟ - هل هو مناسب للمعيشة؟ - دور على الحائط، قومي برسم مجسم زوجة الأب على الحائط، واسألي الأطفال، كيف يرى الناس زوجة الأب؟ كيف ترى زوجة الأب نفسها؟ - ملاحظة: خلال النشاط ركزي في استخدام الأسئلة الثلاثة التالية: - ماذا ترى؟ - ما رأيك؟ - ماذا تعلمت؟	

الفنون والحرف

الكفايات: إبداع، تنمية عضلات دقيقة، الثقة بالنفس، التعرف على المواد المختلفة كالملمس واللون، المقارنة، الأحجام، الوعي بالقدرات والمهارات الذاتية، تعاون وتواصل، تنمية العضلات الدقيقة، التنسيق بين العين واليد، الشعور بالراحة، اكتساب مفردات جديدة، السبب والنتيجة - تحولات.

اسم النشاط	أشكال أفراد عائلتي
الأهداف	- أن يشعر الأطفال بالمتعة أثناء تشكيلهم لأفراد عائلته. - أن ينمي الأطفال العضلات الدقيقة. - أن ينمي الأطفال التناسق الحس حركي ما بين العين واليد.



المواد والأدوات	– أقلام فلوماستر عريضة وملون، ورق A4، مقصات، عيدان الأسكمو العريضة، مقطع الفيديو أو اليوتيوب.
التنفيذ	– حضري المواد والأدوات على طاولة في ركن الفن. – حضري ورقة A4 مقسمة مربعات بحيث توجه الطفل وتحدد له مكان رسم كل فرد من أفراد الأسرة، وأنه سيتم الالتزام برسم كل شخص في المكان المحدد. – قسمي الأطفال إلى مجموعات مصغرة. – اجلسي مع مجموعة من الأطفال حول طاولة في ركن الفنون والحرف. – وضحي المطلوب من الأطفال، وهو أن كل طفل عليه أن يرسم نفسه ثم الأب ثم الأم والأخ والأخت ويمكن رسم الجدّ والجدة إذا كانوا يعيشون في البيت ذاته. – اعرضي فيديو على الأطفال يوضح خطوات رسم جسم الإنسان خطوة بخطوة مع مراعاة قدرات الأطفال وتقديم الوقت المناسب لإنهاء الرسومات. – اطلبي من الأطفال قص الأشخاص الذين قاموا برسمهم. – ومن ثم لصقها على عيدان الأسكمو العريضة. – اطلبي من كل منهم ترك ما أنتجه ليحف. – يجب مراعاة التحدث مع الأطفال أثناء قيامهم بخطوات النشاط كافة، مع الإصغاء الجيد لهم وتفهمهم ليكون الأطفال لعبة بازل أفراد أسرتي. □ ملاحظة: – يمكن تشكيل أفراد الأسرة باستخدام الملتينة أو الطين أو لفائف كرتونية. – أو أن يرسم الطفل أفراد الأسرة. ثم يقوم بقص كل فرد منها ولصقه على شجرة العائلة ليعرضها على اللوحة في المكان المخصص. – ينفذ النشاط في فترات عمل متتالية.

اسم النشاط	أكلة شعبية فلسطينية: المقلوبة
الأهداف	– أن يسمي الأطفال مكونات المقلوبة. – أن يعرف الأطفال التغييرات والتحولات الحاصلة على المواد أثناء عملية إعداد المقلوبة. – أن يشعر الأطفال بالمتعة أثناء تعاونهم لعمل المقلوبة. – أن يقارن الأطفال بين خصائص المواد ما قبل الطبخ وما بعده.

المواد والأدوات – زيت وماء وكركم أصفر وملح. – صحون للأطفال، كأس زجاجية شفافة للقياس، وملعقة كبيرة للطبخ وملاعق للأكل، صينية كبيرة لسكب المقلوبة فيها، غاز. – أرز وبطاطا وباذنجان وزهرة القرنبيط.	تنفيذ النشاط – تّواصلي مع اثنتين من الأمّهات وإحدى الجدات للمشاركة في النّشاط، وراعي تحديد الوقت المناسب، والتخطيط لتحديد دورهن في النشاط، وعدد الأطفال الذين سيتم اشراكهم، أهميّة تفعيل الأطفال كافة وليس فقط أطفالهن. – تحدّثي مع الأطفال عن: ماذا أحضر كلّ طفل من البيت لنشاط المقلوبة؟ من شارك في إعداد المقلوبة سابقا، ومع من؟ ثم جمعي كل صنف في وعاء. – قسمي الأطفال إلى مجموعتين واعقدي اتفاقية معهم لإعداد المقلوبة بالتّناوب، واطلبي من جميع الأطفال والأمّهات والجدات المتطوّعات غسل الأيدي. – اجلسي مع الأطفال في ركن المطبخ حول طاولة، بحيث يتوفر لكل طفل والأمّهات والجدة مساحة للتفاعل. – تحدّثي مع الأطفال للتعرف على خصائص المواد بوساطة الحواس، مع التّركيز على أيّ من المواد توضع أوّلا وثانيا...الخ، والعدد، والجمع، والكمية وعن التّغييرات الحاصلة نتيجة قلي الخضار ونقع الأرز ومزج المواد معا من حيث «اللون واللمس والشّكل والرّائحة والحجم». – أثناء عملية الطبخ، قومي بمحادثة واسترجاع خطوات العمل مع الأطفال. – اطلبي من الأطفال الحذر من الغاز خلال عملية مراقبة الطبخ. – وفري للأطفال فرصة ووقت كاف لتناول المقلوبة بصحبة الأمّهات والجدة، والفتي انتباههم إلى آداب تناول الطّعام، وتحدّثي معهم عن شعورهم وآرائهم. ثم اطلبي منهم غسل الأيدي وتطظيف المكان.
--	---

اسم النشاط	أكلة شعبية: من جنوب افريقيا شكالاكا
الأهداف	– أن يعرف الأطفال مكونات الأكلة الشعبية لعائلة إفريقية. – أن يشعر الأطفال بالمتعة أثناء النشاط ويتعلموا العمل الجماعي.
المواد والأدوات	– بندورة، جزر، حبوب، بصل، بهارات، سكاكين فواكه حقيقية، الواح التقطيع، ملاعق.

تنفيذ النشاط – حضّري المواد والأدوات اللازمة على طاولة في ركن الفن والمطبخ. – ابدأي النشاط بالتحدّث مع الأطفال أن الأكلة التي سيتم عملها اليوم هي شعبية مشهورة في جنوب افريقيا. – قسّمي الأطفال إلى مجموعتين واعقدي اتفاق معهم أن إعداد الاكلة يتم بالتّناوب، واطلبي منهم غسل الأيدي. – اجلسي معهم في ركن المطبخ حول طاولة، مع مراعاة توفير راحة الحركة لهم. – عرفيهم على أسماء المواد وخصائصها بواسطة الشم واللمس والتذوق، مع التّركيز على المواد التي توضع أوّلا وثانياً...الخ، والكمية وعن التّغييرات الحاصلة نتيجة مزج المواد معاً. – اخلطي مع الأطفال المواد في وعاء شفاف، – وقّري للأطفال فرصة ووقت كاف لتناول الأكلة بصحبة الأمّهات والجّدّة، والفتي انتباههم إلى آداب تناول الطّعام، وتحدّثي معهم عن شعورهم وآرائهم مع استرجاع الخطوات المتبّعة. ثم اطلبي منهم غسل أياديهم وتطظيف المكان.	تنفيذ النشاط – حضّري المواد والأدوات اللازمة على طاولة في ركن الفن والمطبخ. – ابدأي النشاط بالتحدّث مع الأطفال أن الأكلة التي سيتم عملها اليوم هي شعبية مشهورة في جنوب افريقيا. – قسّمي الأطفال إلى مجموعتين واعقدي اتفاق معهم أن إعداد الاكلة يتم بالتّناوب، واطلبي منهم غسل الأيدي. – اجلسي معهم في ركن المطبخ حول طاولة، مع مراعاة توفير راحة الحركة لهم. – عرفيهم على أسماء المواد وخصائصها بواسطة الشم واللمس والتذوق، مع التّركيز على المواد التي توضع أوّلا وثانياً...الخ، والكمية وعن التّغييرات الحاصلة نتيجة مزج المواد معاً. – اخلطي مع الأطفال المواد في وعاء شفاف، – وقّري للأطفال فرصة ووقت كاف لتناول الأكلة بصحبة الأمّهات والجّدّة، والفتي انتباههم إلى آداب تناول الطّعام، وتحدّثي معهم عن شعورهم وآرائهم مع استرجاع الخطوات المتبّعة. ثم اطلبي منهم غسل أياديهم وتطظيف المكان.
---	---

الكفايات: ادراك وتمييز سمعي، مضردات لغوية جديدة، ثقة بالنفس، تواصل وتفاعل اجتماعي، التناغم الحسي الداخلي مع الموسيقي. تنمية عضلات الضم.		
اسم النشاط	والأغاني والأناشيد	
الأهداف	– أن يستمتع الأطفال بالانشاد والغناء في الروضة وفي العائلة.	
المواد والأدوات	– بطاقات مصورة للعائلة أو صور حقيقية. – بطاقة شجرة عائلي أنظر الملحق رقم 2.	
تنفيذ النشاط	أنا في الروضة ويا اصحابي بعرف أصور وارسم صورة والعصرية بروح عالبيت شو تعلمته في التعليم ماما تسمعني وبابا فرحأن أنا بحب الماما بركب في العرياية شوفوا ماما جابتلي ايه وبدي ابوسه من عينيه. نشيد موطني موطني – انظر الرابط Finger Family – انظر الرابط Head and Shoulders – انظر الرابط Hy Leef, Hy Leef / Loof Home met die Tromme – انظر الرابط ساعة لعب وساعة كتابة فيها شجرة وعليها عصفورة ماما تقولي تعال يا ميمي أفضل أغني واعد وأقول والماما تحبني والماما تدزني بوبو صغير يختي علي	

ممارسات يومية في الروضة.

المواد والأدوات	المواد المطلوبة واللازمة تم إحضارها من قبل أهالي الأطفال.
يعرّف الأطفال عن أنفسهم	- يعرف الأطفال أسماءهم، اسم الأب واسم الأم، عمل الأب، عمل الأم، والأفراد الآخرين من عائلاتهم، أين يسكنون، بلدهم، هوايتهم. - يعرف الأطفال أعضاء أجسامهم ويحافظون عليها.
تحمل المسؤولية.	- تعاون الأطفال ذكوراً وأنثى أثناء اللعب أو القيام بالمهام والمسؤوليات في البيت والروضة.
محافظة على الممتلكات.	- يحافظ الأطفال على ممتلكاتهم الخاصة وممتلكات غيرهم، ويظهروا تسامحا وتقبلا للأطفال الآخرين دون تمييز.
التزام القوانين.	- يفهم ويطبق الأطفال الحدود والقوانين المتفق عليها في الروضة والبيت.
معرفة الاختلاف والتنوع.	- يحل الأطفال النزاع بالحوار مع الأطفال الآخرين. - يعرف الأطفال الاختلاف بين أنماط الأسر في المحيط والعالم وبعض العادات والأكلات الشعبية.
احترام أفراد الأسرة.	- يحترم الأطفال آباءهم وأمهاتهم وأفراد العائلة، ويتواصلون معهم باحترام.
التعبير عن النفس.	- يعبر الأطفال عن احتياجاتهم لأفراد أسرهم.



مسرح الدمى

الكفايات: احترام وتقبل الآخرين، المساعدة، تنمية الخيال، الشعور مع أفراد العائلة، اختلاف أدوار أفراد العائلة، المسؤولية، تعاون وتواصل اجتماعي، احترام، منطق.	
اسم النشاط	مسرحية احب أختي الصغيرة؟
الأهداف	- أن يستمتع الأطفال في المسرحية. - أن يكتسب الأطفال مفردات لغوية جديدة. - أن يقدّر الأطفال قيمة التعاون. - أن يشعر الأطفال بقيمة الانتماء للأسرة. - أن يكتسب الأطفال مهارة الاصغاء والاستماع. - أن يفهموا ويتقبلوا التغيير في الأدوار داخل الأسرة.
المواد والأدوات	- دُمى أصابع تمثل أفراد العائلة وهم الأم، الأب، الأبن، الجدّة، الطفلة الصغيرة-الأخت. - مسرحية تم تأليفها بمشاركة المربيات (أنظر النص أدناه)
التنفيذ	- اصطحابي الأطفال إلى ركن القصة والمسرح، واجلسي معهم جلسة نصف دائريّة. - ذكّري الأطفال بقواعد الاستماع كالإصغاء والانتباه ليشاركوا في النقاش لاحقا . - وجّهي سؤالاً للأطفال: من يوجد لديه أخ صغير أو أخت صغيرة؟ - أذكّري للأطفال اسم المسرحية وأنه تم تأليفها بمشاركة المربيات وأنتك إحداهن، استخدممي دُمى الاصابع للتشويق وكوسائل مساعدة خلال العرض. - شاركي الأطفال خلال العرض في تمثيل الأدوار باستخدام الدمى التي اختاروها . - استعيني بالاسئلة الآتية خلال العرض لتفعيل الأطفال مثل: كيف شعر علي عندما عرف بأنه سيصبح له اخت صغيرة؟ لماذا؟ اقترحوا اسماً للطفلة؟ بماذا اصبح يفكر علي؟ اين سوف تنام الطفلة الصغيرة؟ كيف شعر علي عندما رأى امه تتألم؟ لماذا شعر علي بالخوف والحزن عندما بقي مع جدّته لوحده؟ هل تتوقعون أن علي ذهب في اليوم التالي إلى الروضة؟ لو كنتم مكان علي هل ستعملون مثله؟ ما هو أكثر ما أعجبكم في المسرحية؟ ماذا تعلمتم من علي؟

نص المسرحية:

تعوّد علي الذهاب مع أمه إلى عيادة فحص الحمل شهرياً، ينتظر بفارغ الصبر لمعرفة، هل المولود القادم إلى الأسرة بنت ام ولد؟ إنه ينتظر ومتشوّق ويعد مع أمه الأسابيع والشهور، مضت أربعة شهور وكالمعتاد رافق أمه للعيادة الطبية، وقالت الطبيبة: علي ... سوف يكون لك أخت يا علي ... فرح علي وفرحت أمه كذلك ... أخذ علي بتخيل حجم أخته . ماهي الأشياء التي تحتاجها؟ المكان الذي تنام فيه، وتخيل علي أموراً أخرى .

في ليلة أفاق على صوت والده يطلب مساعدة الجدة، وشاهد أمه تتألم...، سأل أباه هل أمي مريضة؟ أجابه أبوه سأذهب أنا وأملك إلى المشفى القريب، لا تخف، حان وقت إنجابها، وقدم أختك الصغيرة، لتتضم إلى الأسرة، ستبقى مع جدّتك في البيت حتى نعود، شعر علي بحزن وخوف ... وسأل: هل سيطول غياب أمي وأبي؟ متى سيعودان للبيت، مع من سأذهب إلى الروضة؟ أمسك بأمه وهو يبكي طالبا الذهاب معها، قامت الجدّة بطمأننته قائلة، سأبقى معك لا تخف. وعندما عاد أبوه إلى البيت فرحاً، أخبره أن أمه أنجبت أختاً صغيرة وجميلة، قالت له جدته: لقد أصبح لك أخت تحبك وتحبها، غدا ستذهب مع أهلك لرؤية أختك وأملك، فكر علي في هدية للأم والأخت الصغيرة، اشترى لهما باقة من الورود الملونة، واختار لعبة لأخته . واجتمعت العائلة معا لتسميتهما، اقترحوا عدة أسماء، لكنهم أجمعوا على الاسم الذي اختاره علي، ومنذ هذا اليوم أصبح علي وأبوه يحضّرا الطعام للام ويرتبّا البيت ويساعدا في حمّام الأخت الصغيرة، واعتاد علي أن يجلس بجانب سريرها يغني لها .

حروف اسمي	
الكفايات: التناسق الحسي حركي والاحساس بالاتجاهات، التزام الدور، ذاكرة، العد، الربط بين النظر والسمع، التتابع والتوالي. لغة.	
اسم النشاط	حروف اسمي
الأهداف	- أن يعرف كل طفل الحروف التي يتكون منها اسمه باللغتين العربية والإنجليزية. - أن يرتب كل طفل الحروف المكونة لاسمه بالطريقة الصحيحة. - أن يرسم كل طفل اسمه باللغة العربية والإنجليزية. - أن ينمي الأطفال دقة الملاحظة. - أن ينمي الأطفال العضلات الدقيقة.
المواد والأدوات	- قطعتان من الكرتون أو الورق قياس 15 × 10 سم. - الأدوات اللازمة: مقصات مغلفات ورقية، أقلام فلوماستر أسود وأخضر.
التنفيذ	- اكتب اسم الطفل أمام ناظره بالقلم الأسود على الورقة الأولى. مع لفت انتباهه إلى أن اتجاه الكتابة للغة العربية من اليمين إلى اليسار، ثم اكتبه على الورقة الثانية بالقلم الأخضر. اترك فراغا بين الحروف لقصها. - اقرأ بصوت عال اسم الطفل، واطلب من الطفل أن يقوم بالشيء ذاته. ومن ثم قومي بقراءة كل حرف على حدة واطلب من الطفل أن يقوم بالشيء ذاته. - قومي بقص أحرف الاسم الموجودة على الورقة المكتوبة بالأخضر، وخلال قص الحروف اقرأ الحروف بصوت عال، اخلطي قصاصات الحروف. - اطلب من الطفل أن يساعدك على ترتيب القصاصات بالشكل الصحيح معتمداً على الاسم المكتوب على الورقة بالخط الأسود، وأن يقرأ الحروف بصوت عال خلال وضعها في مكانها الصحيح وبالترتيب الصحيح، بإمكانك مساعدته من خلال إعطاء بعض التلميحات (مثلا إذا كان اسم الطفل جميل، اطلب منه أن يبحث عن حرف ج بدلا من أن يأخذ أي حرف بشكل عشوائي). - بعد أن يقوم الأطفال بتركيب أسمائهم بالشكل الصحيح، اطلب منهم تركيبها مرة أخرى دون الاعتماد على الاسم المكتوب باللون الأسود. - بعد الانتهاء اطلب من كل طفل كتابة اسمه. ● ملاحظة: - يمكنك استخدام الحروف لتدريبات أخرى للأطفال.

الألعاب والوسائل التربوية:

لا يمكنك الاعتماد على الأنشطة فقط، في تقديم موضوع جديد ومكثف كموضوع أنا وعائلي، للأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. لذا يجب استخدام ألعاب تربوية تدعم الموضوع، وتيسر تعلمه بطريقة مرحة، وتدعيم جوانب تعلم الطفل أيضا. أنظري الملحق.

زيارة الى بيت صديق



أمثلة لنشاطات تطبيقية مع الأطفال

اسم النشاط: زيارة بيتية - أتعرف على أسرة صديقي في الروضة

الكفايات: الاتصال والتواصل، التعاون، المقارنة، جغرافية المكان، لغة.

الأهداف	
- أن يتعرف الأطفال على أسر أصدقائهم الآخرين من حيث «العدد، عمل الأم والأب، الأخوة والأخوات الأكبر والأصغر». - أن يعرف الأطفال أن البيوت مصممة بطرق مختلفة، من حيث (شكل البيت، موقعه، البوابة الخارجية عدد الغرف الأثاث المزروعات..) - أن يتعرف الأطفال على الطريق المؤدي إلى بيت أصدقائهم. - أن يعرف الأطفال الوسيلة التي يستخدمها أصدقاؤهم للوصول إلى الروضة. - أن يشعر الطفل بعلاقة ودية وقرب مع الأصدقاء. - أن يعرف الطفل كيفية التصرف أثناء الزيارات الاجتماعية. - أن يفهم الطفل أن الأسر مختلفة ويتقبل هذا الاختلاف.	
المواد والأدوات	- مواد عمل الملتينة البيتية (طحين، ملح طعام، زيت، صبغة طعام، ماء).
التنفيذ	● قبل الزيارة البيتية: - تواصلني مع أسرة الطفل وحددي اليوم المناسب والساعة، وماذا يجب على الأطفال تعلمه من الزيارة؟ - احصلي على موافقة أسرة الطفل. - قسّمي الأطفال إلى مجموعات على ألا يزيد العدد على خمسة في كل مجموعة. - تحدّثي مع الأطفال عن الزيارة إلى أسرة صديقهم في الروضة، وكيفية الوصول إلى بيته، مع التأكيد على شروط الأمان أثناء المشي في الشارع. ● خلال الزيارة البيتية: - تحدّثي مع الأطفال عمّا يرون في طريقهم إلى بيت صديقهم. - ذكّري الأطفال بأهمية إلقاء التحية على أهل البيت عند الوصول، والحفاظ على الهدوء وعدم التثقل لوحدهم في البيت. والاستماع إلى المعلومات عن الأسرة. - اطلبي من الأطفال تعريفاً عن أنفسهم مثل الاسم واسم العائلة وأين يسكن. - اعطي الفرصة للأطفال بتوجيه الأسئلة للتعرف على الأسرة مثل: عدد أفراد أسرة الصديق، عدد الأخوة والأخوات، ترتيبه بينهم، هوايته، عمل أبوه وعمل أمه، هل يعيش معهم الجدّ أو الجدّة. والتعرف على أرجاء البيت وغرفة نوم الصديق وأحب مكان إليه. - اصنعي الملتينة بالتعاون مع الأطفال ومن يريد المشاركة من أفراد الأسرة، وقدمي الملتينة هدية للطفل الصديق. - بعد الانتهاء من الزيارة ذكّري الأطفال بأهمية توجيه شكر للأسرة، وافعلي أنت كذلك. ● ما بعد الزيارة: - اعملي مع الأطفال بطاقة شكر لإرسالها لأسرة الصديق. - ملاحظة: أنظري فيلم الزيارة البيتية - مؤسسة برامج الطفولة.

اسم النشاط: أنماط الأسر حول العالم – التنوع والاختلاف.

الكفايات: معرفة، مقارنة، اكتشاف التشابه والاختلاف، البعد عن التمرکز حول الذات، دقة الملاحظة، تنمية الحس الجمالي.

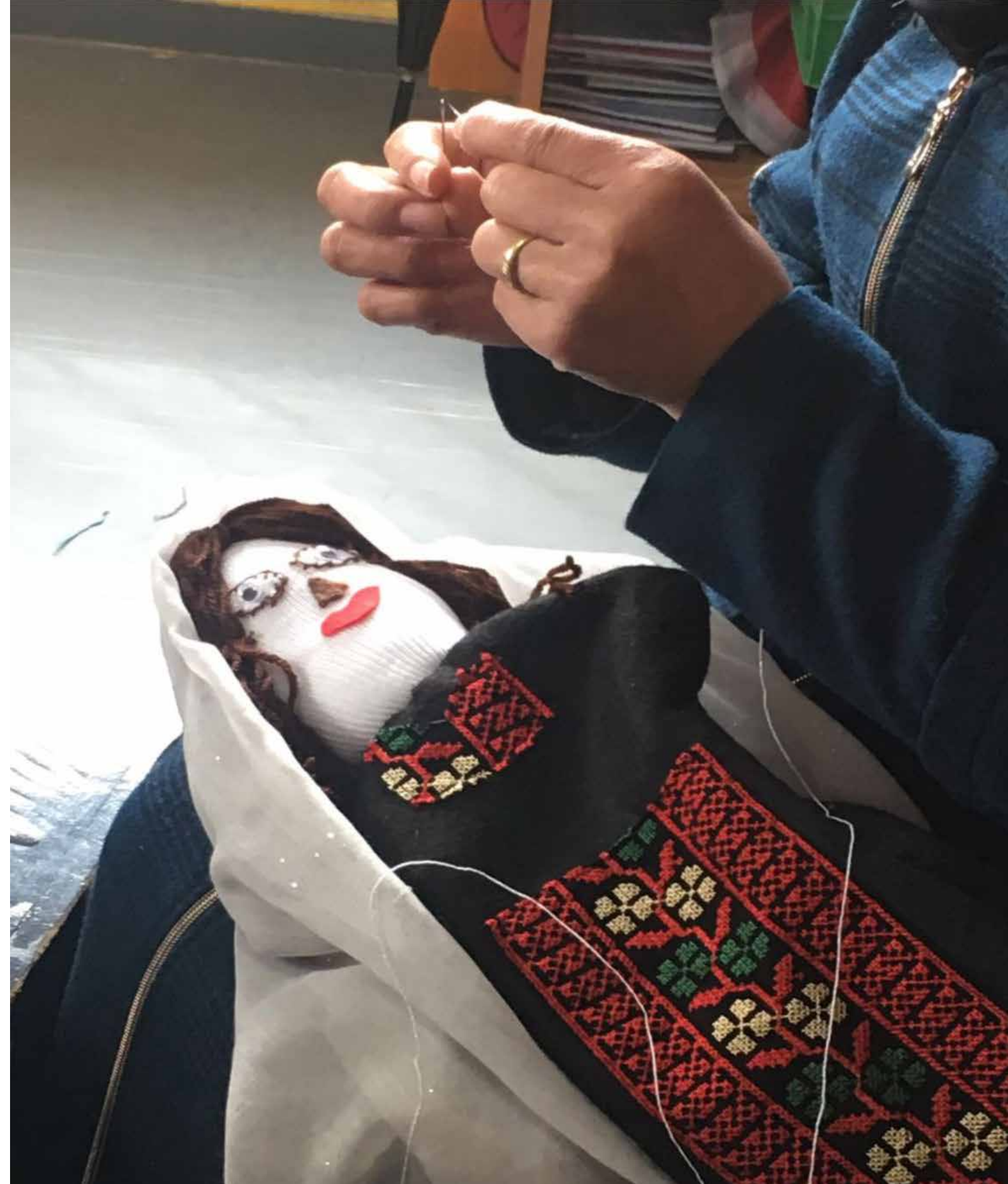
الأهداف - أن يتعرف الأطفال على التشابه والاختلاف بين الأسر حول العالم، من حيث «عدد أفرادها، العلم، الأكلات الشعبية، الزي الشعبي أو التقليدي». - أن يتقبل الطفل الاختلاف بين أسرته والأسر الأخرى دون تمييز. - أن يحترم الطفل الاختلاف بين الأسر ويتعد عن الانتقاد والسخرية. - أن يفهم الطفل أنه جزء من عالم إنساني.	المواد والأدوات - بطاقات توضيحية لأسر مختلفة في العالم من الدول التالية:- (فلسطين/السعودية/اليابان/ جنوب أفريقيا/ ألمانيا) - بطاقات توضيحية لكل دولة تشمل (العلم/الأكل الشعبي / الزي الشعبي أو التقليدي/ عدد أفراد الأسرة). (أنظر الملحق 3). - خارطة العالم - دبابيس ملونه.
التنفيذ - أولاً: اجلسي مع مجموعة من الأطفال في مكان مريح، جلسة نصف دائرية. - ثم قومي بتعريفهم على خارطة العالم المعروضة على اللوحة القريبة من مستوى نظرالأطفال ليتسنى لهم رؤية التفاصيل. - بيني لهم أن العالم يتكون من قارات كبيرة، ويحيط بها مياه وتقع فيها عدة دول. - أشيري إلى القارات وقومي بتسميتها. - ثم وضحي للأطفال أنه سيتم التركيز على 3 من هذه القارات وهي آسيا افريقيا أوروبا، و سنتعرف على بعض الدول الواقعة فيها. - أشيري إلى الخريطة وبيني أن قارة آسيا تحتوي دولاً عديدة، ولكن سيتم التعلم عن بعض الدول العربية فيها وبالتحديد فلسطين والسعودية ثم سنتعرف على دولة اليابان. ثم أشيري إلى إفريقيا مع تحديد أن التعلم سيكون عن دولة جنوب إفريقيا ثم أشيري إلى قارة أوروبا وأن التعلم سيكون عن دولة المانيا. - في المرحلة الثانية: ابدأي بتعريف الأطفال على كل دولة من الدول المذكورة سابقا، وموقعها على الخريطة، ماذا يحدها وضعي دبابيس ملونة للإشارة إلى كل واحدة. - أخبري الأطفال بأن الدولة الأولى التي سنتعرف عليها هي دولة فلسطين وهي وطننا ودولة عربية. - استخدمتي نسخة مكبرة من خارطة فلسطين لتعريف الأطفال عليها بشكل اكثر وضوحاً للأطفال. - استعيني بالبطاقات التوضيحية وهي بطاقات (العلم/الأكل الشعبي/ الزي التقليدي/ عدد أفراد الأسرة/). أنظري الملحق. - الصقي البطاقات التوضيحية على خارطة فلسطين، باستخدام الأسئلة المفتوحة مع الأطفال لمساعدتهم على التحدث والتعبير.	

- ثم انتقلي لتعريف الأطفال على دولة عربية أخرى تقع أيضا في قارة آسيا وهي السعودية.
- اعرضي خارطة منفصلة للسعودية، استعيني بالبطاقات التوضيحية التي تشمل ما تودين تعليمه للأطفال وهي بطاقات (العلم/الأكل الشعبي/ الزى التقليدي/ عدد أفراد الأسرة/). أنظر الملحق
- الصقي البطاقات على خارطة السعودية.
- بعد أن أصبح لدى الأطفال معرفة عن دولتي فلسطين والسعودية، اعقدي مقارنة بين العلمين الفلسطيني والسعودي، من حيث الشكل واللون. وأيضا قارني بين الأكلات الشعبية، مع شرح كل ما تحتويه كل أكلة، ثم عرفيهن على الزي التقليدي الفلسطيني والسعودي، ثم عدد أفراد الأسرة مستعينة بالصور التوضيحية.
- وهكذا استمري باستخدام البطاقات التوضيحية للتعرف على دولتي اليابان وألمانيا، موقعهما مع اجراء المقارنة مع الدول الأخرى.
- ملاحظة: اللعبة التربوية عنصر مساعد في توصيل المعلومات إلى الأطفال.

4.2 العمل مع الأهل

بهدف الوصول إلى الشمولية في العمل يجب مشاركة الأهل في العملية التعليمية التعليمية.

- كوّنِي لجنة الأهل والمربيات للمشاركة في التخطيط للنشاطات، والمشاركة في الزيارات البيتية، وجَسِر الفجوة بين الروضة والأهل وتسهيل حضور اللقاءات.
- كوّنِي مجموعات الأهل للتوعية والتثقيف في موضوع العائلة «بمعدل عشر ساعات بواقع خمسة لقاءات».
- اشركي الأمهات في الروضة من خلال (النشاطات التعليمية، والرحلات التعليمية والترفيهية، وإعداد الوجبات الصحية الخفيفة).
- اعقدي لقاءات فردية مع الأهل.
- راسلي الأهل وأوجدي لوحة الاتصال معهم.
- وزّعي نشرات وقصص لتوعية الأهل في موضوع العائلة.
- عددي ونوعي في أساليب تقديم اللقاءات والنشاطات مثل «تقسيم مجموعات عمل مصغرة، عرض شرائح البوربوينت، مشاهدة فيديو تعليمي، عصف ذهني، طرح سلوكيات تتعلق بالأطفال».



الموضوع الأول: التنشئة الاجتماعية «العائلة هي الوكيل الأول لتنشئة الأطفال». أهمية دور الأسرة في تنشئة الطفل.

- أنماط الرعاية الوالدية وبدائل تربية في التعامل مع الأطفال
- العائلة الفلسطينية، سماتها وخصائصها.
- الأدوار والحدود في العائلة.
- الاتصال والتواصل داخل العائلة.
- تأثير وسائل الاتصال الاجتماعي على العلاقات الأسرية.
- التربية الجنسية في العائلة.
- حقوق الطفل.

الموضوع الثاني والثالث: الخصائص النمائية لمرحلة الطفولة من 3-6 سنوات مع التركيز على الخصائص النمائية لشخصية الطفل من الجوانب كافة، وهي العقلية واللغوية والجسدية والاجتماعية والعاطفية والمشاكل السلوكية المصاحبة لها لتلبية احتياجات ومتطلبات المرحلة.

- تأثير التنشئة الأسرية على الأطفال في هذه المرحلة مثل وضع الحدود والاستقلالية والمسؤولية، وتجنب استخدام التربية العنيفة مع الأطفال، وتوضيح تأثيرها عليهم ومساعدة الأطفال لمعرفة الثقافات الأخرى.

الموضوع الرابع: أهمية التواصل بين الروضة والأهل عن طريق الاجتماعات والرسائل والاتصالات الهاتفية واللقاءات الفردية مع التركيز على أهمية تطوع الأمهات في نشاطات الطفل في الروضة.

4.3 العمل مع المجتمع المحلي

نظراً لأهمية دور المؤسسات المجتمعية بأنواعها لتسيير عملية التطبيق للظرف المفصلي «أنا وعائلتي» في الروضات، ولإحداث التغيير، تعاوني مع المؤسسات «الرسمية وغير الرسمية والقاعدية ومنتديات المربيّات ومتطوعون محليون» لتنفيذ الأنشطة المخططة للأطفال والمربيّات والأهل بناء على الأهداف وهي:

- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية وتقديم نشرات ومطويات (بروشورات) وكتيبات خاصة بموضوع كيفية التعامل مع الأبناء وأساليب العمل مع الأهل لتسهيل تطبيق الظرف المفصلي.
- وزارة الصحة الفلسطينية والمؤسسات المحلية من أجل التثقيف في موضوع التربية الإيجابية وفي تقديم مرشد للأمهات والآباء في كيفية التعامل مع الأبناء.
- مؤسسات المجتمع المحلي القاعدية «المراكز النسوية والمجالس المحلية» لتقديم وجبات صحية نظيفة للأطفال وتقديم نشاطات للأم والطفل.
- متطوعين من المجتمع المحلي كلجان الأمهات واللجان المجتمعية، يشاركون في تقديم نشاطات للأطفال كالأأم المناوبة مع الأطفال في الروضات، والمتخصصين منهم في الإرشاد النفسي للمشاركة في الأيام الترفيهية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال.

5. التقييم

فيما يخص الأطفال، استخدمي الأسئلة

- هل يذكر الطفل اسمه، اسم أبيه اسم أمه، عمل أبيه عمل أمه، أفراد عائلته وترتيبه بينهم، أين يسكن، بلده، هوايته؟
- هل يتعاون الأطفال ذكوراً وأنثاء أثناء اللعب أو القيام بالمهام والمسؤوليات في البيت والروضة؟
- هل يحافظ الأطفال على ممتلكاتهم وممتلكات غيرهم، ويظهرون تسامحاً وتقبلاً للأطفال الآخرين دون تمييز؟
- هل يعرف الأطفال أعضاء الجسم ويحافظون عليها؟
- هل يفهم الأطفال الحدود والقوانين المتفق عليها في الروضة والبيت ويطبّقونها؟
- هل يتفاوض الأطفال لحل النزاع مع الأطفال الآخرين؟
- هل يفهم ويتقبل الأطفال التغيير في الأدوار داخل الأسرة؟
- هل يعرف الأطفال الاختلاف بين أنماط الأسر في العالم من حيث «العدد، الزي التقليدي، اللون، الطعام الشعبي»؟
- هل يتواصل الأطفال مع أمهاتهم وآبائهم وأفراد العائلة الآخرين بكلمات مقبولة؟
- هل يعبر الأطفال عن احتياجاتهم لأفراد أسرهم؟



فيما يخص الأهل، استخدمي الأسئلة الآتية أثناء اللقاءات

- هل وفر الأهل الحاجات الاساسية للأطفال كالمأكل، والملبس والأمان؟
- هل تعامل الأهل مع الأطفال دون تمييز بين الذكور والإناث ودون تمييز بين الأكبر والأصغر؟
- هل استخدم الأهل أساليب حوارية في التعامل مع الأطفال بعيداً عن العنف؟
- هل يعزز الأهل القيم لدى الأطفال كالتسامح والصدق والاحترام وتقبل الآخرين؟
- هل لدى الأهل وعي لمخاطر وسائل الاتصال الاجتماعي؟
- هل يعمل الأهل على تنمية القدرات الكامنة لدى الأطفال مثل القدرات الاجتماعية العقلية الشخصية اللغوية؟
- هل لدى الأهل المعرفة بطرق حل المشاكل، التعامل مع الضغوط التي يمكن أن يقع بها الطفل؟
- هل يقدّر الأهل ويحترمون أطفالهم؟

فيما يخص مشاركة المجتمع المحلي، استخدمي الأسئلة الآتية

هل تعاونت المربيات مع كل من:

- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، للحصول على نشرات ووطويات (بروشيرات) وكتيبات خاصة بموضوع كيفية التعامل مع الأبناء، وأساليب العمل مع الأهل لتسهيل تطبيق الظرف المفصلي.
- وزارة الصحة الفلسطينية والمؤسسات المحلية من أجل التثقيف في موضوع التربية الإيجابية وفي تقديم مرشد للأمهات والآباء في كيفية التعامل مع الأبناء.
- مؤسسات المجتمع المحلي القاعدية «المراكز النسوية والمجالس المحلية» لتقديم وجبات صحية نظيفة للأطفال وتقديم نشاطات للأم والطفل.
- متطوعين من المجتمع المحلي، كلجان الآباء والأمهات واللجان المجتمعية، للمشاركة في تقديم نشاطات مع الأطفال في الروضات، والمشاركة في الأيام الترفيهية.

المراجع

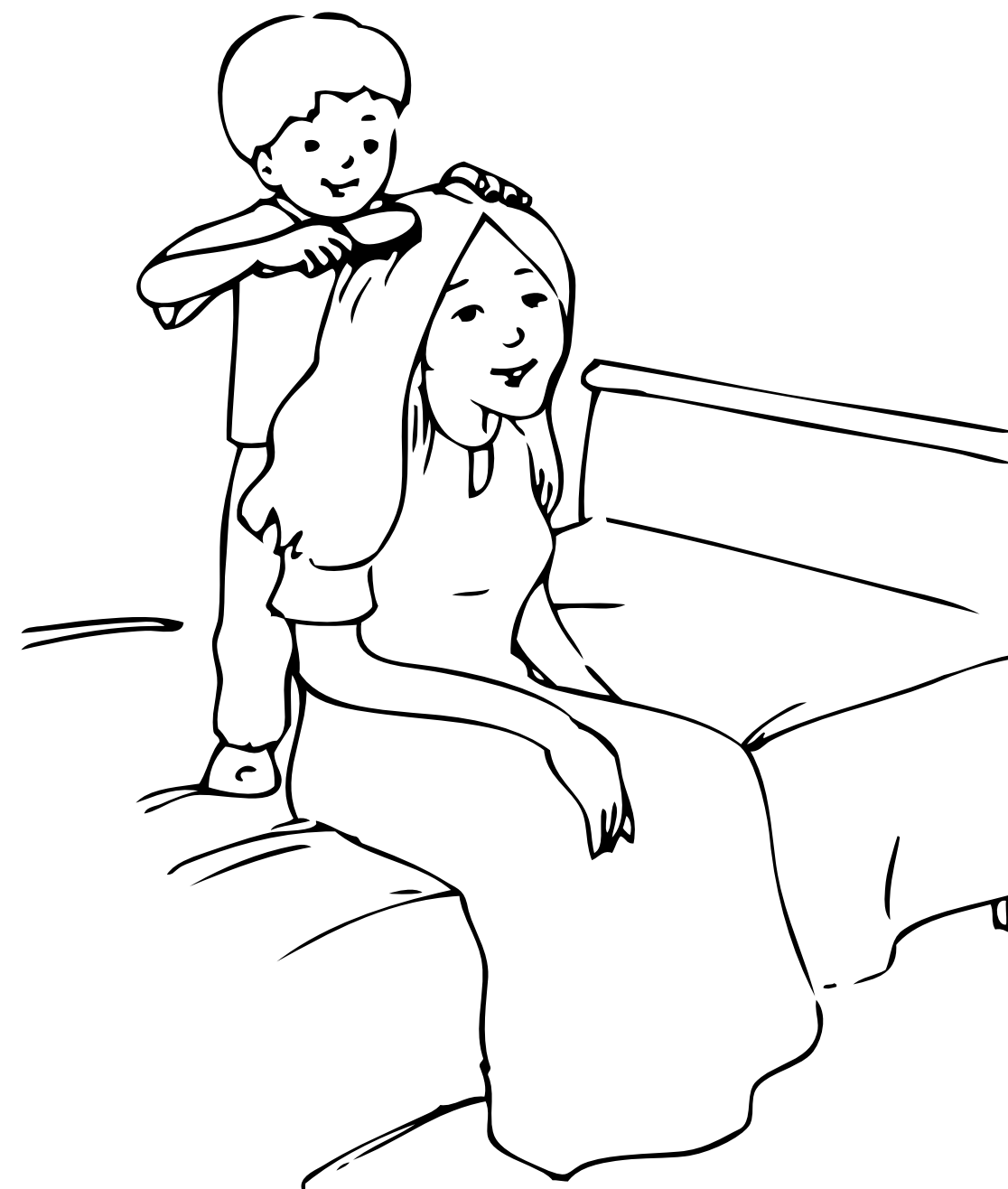
- اتفاقية حقوق الطفل، (<http://www.unicef.org>).
- الدليل الإرشادي الصحي لمعلمات رياض الأطفال، ٢٠١٦، وزارة الصحة (دائرة الصحة المدرسية)، مؤسسة برامج الطفولة والعمل الجماهيري.
- برنامج أمان - لتطوير المهارات الحياتية للأطفال والشباب. مركز الدراسات النسوية.
- بدارنة، رولى الكرد، 2009. موقف الوالدين من أسئلة أولادهم عن الجنس. مجلة الكرامة. 328 - 343.
- تابري، إلهام دويري. 2005. نعم للتربية الإيجابية. (ط2) الناصرة: دار الإلهام.
- العمر، معن خليل. 2004. التنشئة الاجتماعية. دار الشروق: عمان.
- منارات أسرية، مجلة اجتماعية تربوية، مؤسسة برامج الطفولة، 2015، العددان التاسع والعاشر، كانون الأول، القدس.

المراجع الإلكترونية

- <https://www.youtube.com/watch?v=RK-sHWsN8VA>
- https://www.youtube.com/watch?v=Egju3_VMb2s
- www.wafainfo.ps
- https://www.youtube.com/watch?v=YBJ_-MyV2rU
- <https://www.youtube.com/watch?v=vczUZH-6DG>
- Hy Leef, Hy Leef / Loof Home met die Tromme - Pinkvoet
- <http://www.bbcgoodfood.com/howto/guide/>
- <http://www.almaany.com/>
- <http://www.denana.com/main/articles>



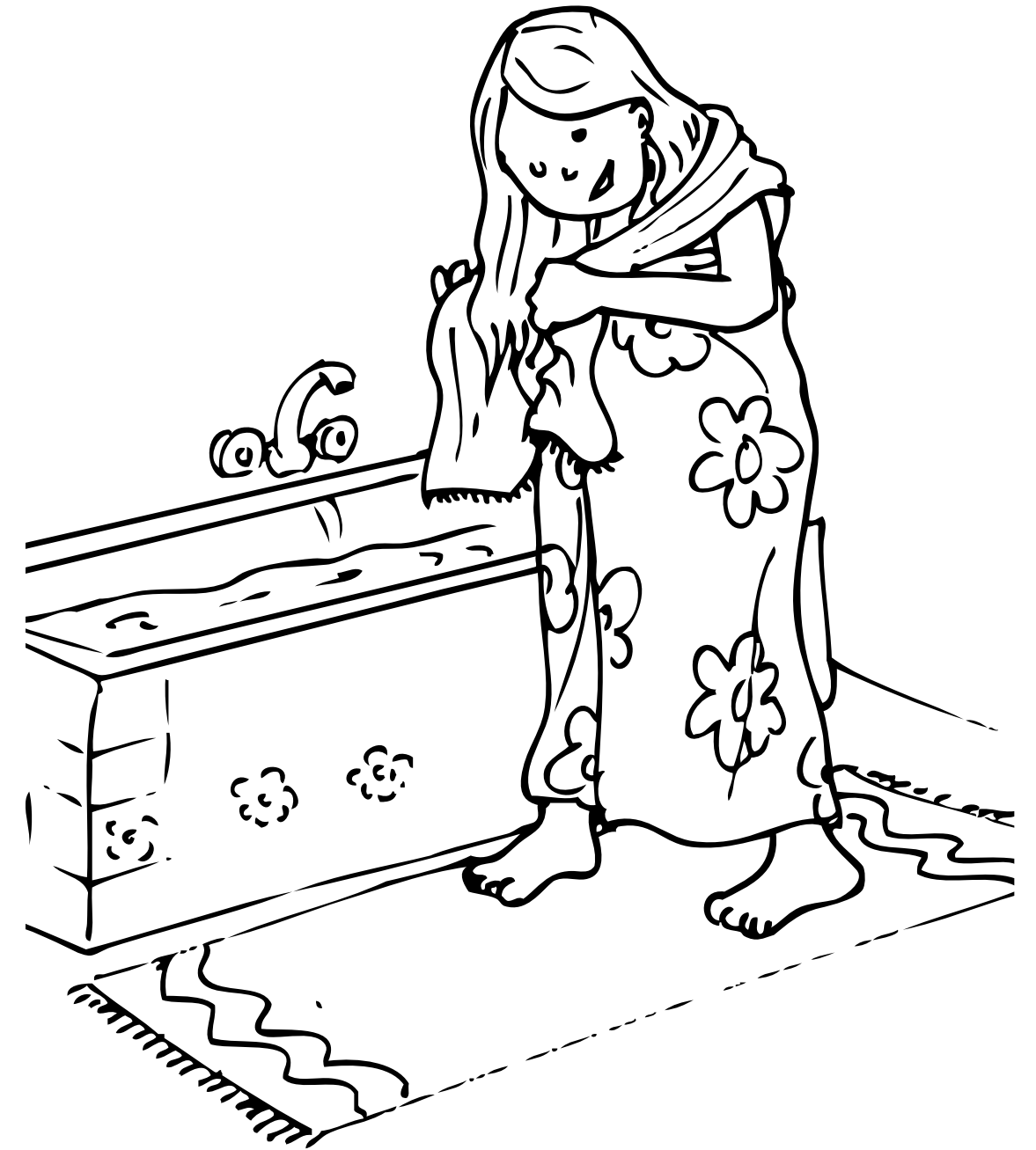
علاقة مريحة



علاقة مريحة

الملاحق

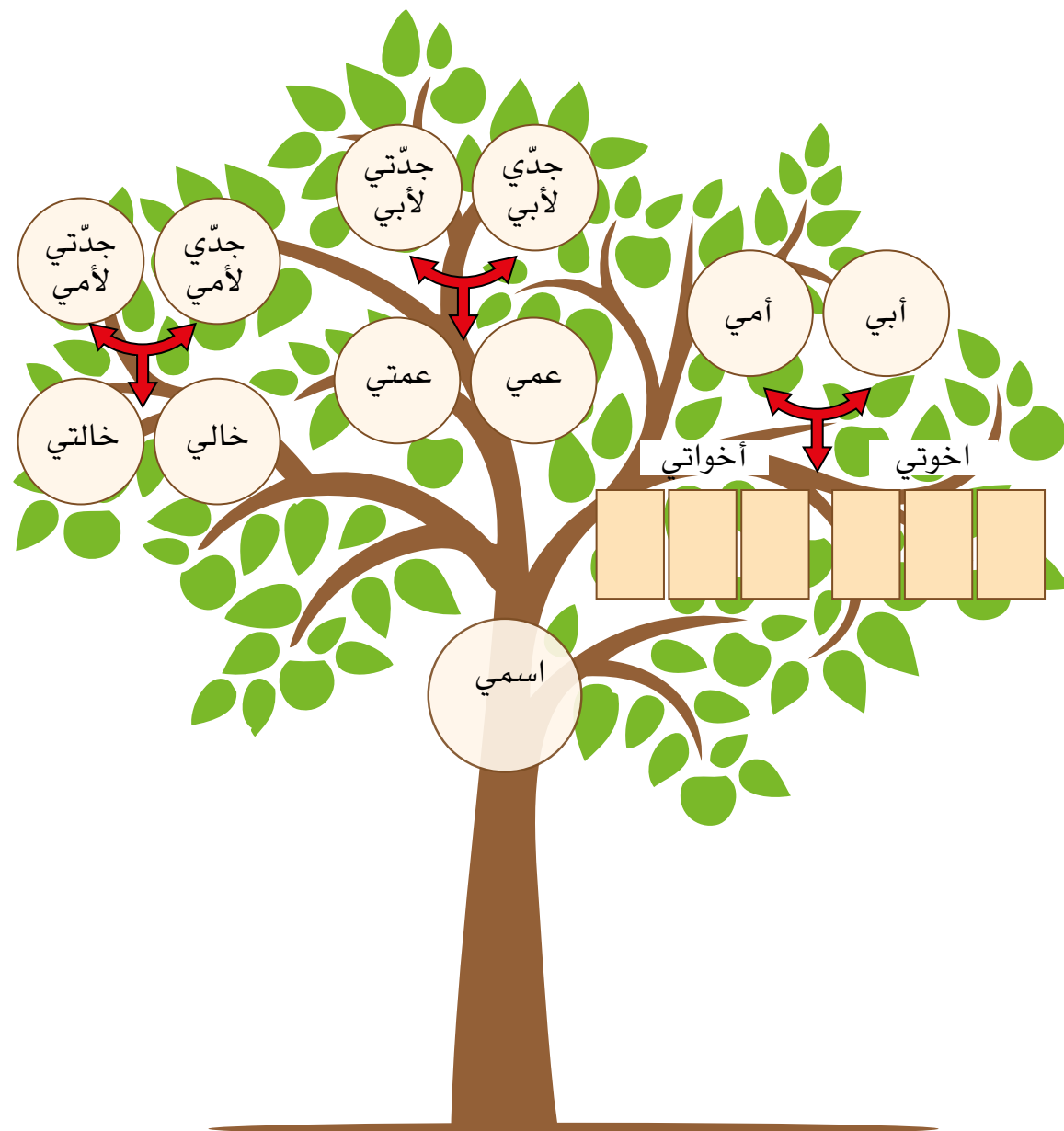
ملحق رقم 1



المحافظة على الخصوصية

ملحق رقم 2

شجرة العائلة



ملحق رقم 3

الزي الشعبي للدول فلسطين، ألمانيا، جنوب افريقيا، السعودية، الصين



الزي الصيني



زي جنوب إفريقيا



الزي الفلسطيني



الزي السعودي



الزي الألماني

ملحق أعلام الدول



علم ألمانيا



علم السعودية



علم الصين



علم فلسطين



علم جنوب افريقيا

ملحق الأكلات الشعبية للدول



المقلوبة/ فلسطين



سويريراتين/ ألمانيا



أكل صيني/ الصين



الكبسة/ السعودية



اكلة الشاكلكا/ جنوب إفريقيا

عدد أفراد الأسرة حول العالم



عدد أفراد الأسرة - ألمانيا



عدد أفراد الأسرة - جنوب أفريقيا



عدد أفراد الأسرة - السعودية



عدد أفراد الأسرة - الصين



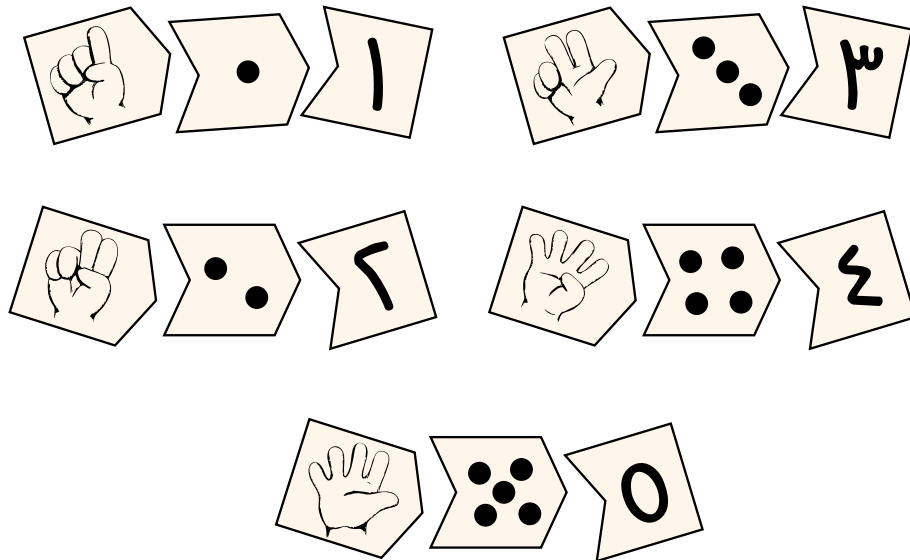
عدد أفراد الأسرة - فلسطين

ملحق رقم 4

لعبة الأعداد من 1-5

الكفايات: الاتصال والتواصل، التعاون، المقارنة، جغرافية المكان، لغة.

الأهداف	- أن يعرف الأطفال العدد والقيمة العددية. - أن ينمي الأطفال دقة الملاحظة. - أن يعرف الأطفال العدد المكتوب. - أن يتعلم الأطفال اللعب بالدور في مجموعة.
المواد والأدوات	كرتون، مادة لاصقة «صمغ أو غراء»، ورق بلاستيكي شفاف - جلاتين.
الأدوات اللازمة	- مقصات، صور متنوعة (أعلام، طبخات شعبية، أزياء شعبية)، - بطاقات الأعداد من 1-5، نقاط مرتبة من 1-5 كما في نقاط الدومينو، اشارات أصابع اليد من 1-5.
طريقة العمل	- قصّ الكرتون إلى بطاقات قياس 10x12 سم. الصقي الصور على جهة منها، أما الأرقام والنقاط وإشارات الأصابع الصقيها مقابلها ثم قصّها إلى قطع بأشكال مختلفة كما في قطع البازل، لتحصلي على ثلاث بطاقات منفصلة، ثم جلتيتها كما في الشكل.
طريقة اللعب	- قدّمي اللعبة للأطفال، اشرحي المطلوب، أعطي الأطفال فرصة كافية للبحث عن البطاقات ومحاولة ملاءمتها بالشكل الصحيح.
عدد اللاعبين	1 - 5



ملحق رقم 5

ورقة عمل: موسيقى الكلمات

الكفايات: الملاحظة، لغة، تنمية العضلات الدقيقة، تمييز سمعي.

الأهداف	- أن يميز الأطفال البدايات المتشابهة للكلمات. - أن ينميّ الأطفال العضلات الدقيقة. - أن يرسم الأطفال الكلمات.
الأدوات اللازمة	- نسخة مصورة من ورقة العمل، ألوان شمعية أو خشبية، مقصات، لاصق.
حل ورقة العمل	- اجلسي مع مجموعة من الأطفال جلسة دائرية. - اذكري الكلمات ذات البدايات المتشابهة على مسمع الأطفال، واطلبي منهم قص الكلمات ولصقها في المكان المناسب. ثم اطلبي منهم محاولة رسم الكلمات وبشكل حر.

أَقْصِ صورة الكلمة التي داخل المربع في أسفل الورقة وألصقها بجانب الكلمة التي تبدأ بنفس الصوت، ثم أكتب الكلمات.

أُم	أُخْت		
-----	-------	--	--

أَب	أَخ		
-----	-----	--	--

أُم	أُخْت	أَب	أَخ
-----	-------	-----	-----

ملحق رقم 6

لعبة التنوع والاختلاف حول العالم

الكفايات: المقارنة، التصنيف، تنمية العضلات الدقيقة، مفاهيم، لغة.

الأهداف	- أن يتعرف الأطفال على خارطة العالم. - أن يعرف الأطفال معنى وعدد القارات في العالم. - أن يعرف الأطفال بعض دول تقع في القارات الثلاث، آسيا وافريقيا وأوروبا. - أن يفهم الأطفال أنهم ينتمون إلى عالم إنساني واسع وكبير. - أن يدرك الأطفال الاختلاف والتشابه بين الأسر في العالم. - أن يشعر الأطفال بالانتماء إلى وطنهم وعالمهم الإنساني.
المواد المطلوبة	- نسختان من الصور الخاصة باللعبة، إحداهما ملونة والأخرى بالأبيض والأسود والأبيض وهي (خارطة العالم، خارطة القارات الثلاث آسيا، أوروبا، افريقيا، مسميات القارات الثلاث، بطاقات خارطة وكلمات مسميات الدول آسيا: السعودية، الصين، فلسطين، أوروبا: ألمانيا، افريقيا: جنوب افريقيا، بطاقتان لكل من أعلام الدول، عدد أفراد الأسرة، الزي الشعبي، الأكلة الشعبية) وقصّي إحداهما من النصف لاصق، كرتون مقوى، جلاتين، قطع خشبية أو كرتون سميك، سكوتش.
الأدوات اللازمة	مقصات
طريقة العمل	- احضري خارطة العالم، وخارطة القارات الثلاث (اسيا، أوروبا، افريقيا) وجلتيها. - احضري بطاقات كلمات مسميات القارات الثلاث (آسيا، أوروبا، افريقيا) وجلتيها. - احضري بطاقات تشمل خارطة ومسميات الدول التي سيتم تعريف الأطفال عليها وهي (فلسطين، السعودية، الصين، ألمانيا، جنوب افريقيا) وجلتيها. - احضري بطاقات تشمل أعلام الدول، عدد أفراد الأسرة، الزي الشعبي، الأكلة الشعبية ومن ثم جلتيها.

ملاحظة: أعدي من كل البطاقات نسخة ملونة، ونسخة غير ملونة – باللونين الأسود والأبيض ويمكنك عمل بازل من الصور وفقاً لما تترتأينه.

خارطة العالم



القارات الثلاث (آسيا، أوروبا، افريقيا)



عدد أفراد الأسرة في كل دولة



علم كل دولة من الدول



الأكلة الشعبية في كل دولة من الدول



الزي التقليدي



بطاقات أسماء الدول

ألمانيا	جنوب إفريقيا	الصين	السعودية	فلسطين
---------	--------------	-------	----------	--------

بطاقات أسماء القارات

أوروبا	آسيا	إفريقيا
--------	------	---------

الأدوات:اللازمة	مقصات
طريقة العمل	- احضري خارطة العالم، وخارطة القارات الثلاث (آسيا، أوروبا، افريقيا) وجلتيها . - احضري بطاقات كلمات مسميات القارات الثلاث (آسيا، أوروبا، افريقيا) وجلتيها . - احضري بطاقات تشمل خارطة ومسميات الدول التي سيتم تعريف الأطفال عليها وهي (فلسطين، السعودية، الصين، ألمانيا، جنوب افريقيا) وجلتيها . - احضري بطاقات تشمل أعلام الدول، عدد أفراد الأسرة، الزي الشعبي، الأكلة الشعبية ومن ثم جلتيها .
طريقة اللعب	- استعيني بخطوات النشاط التطبيقي بعنوان أنماط الأسر حول العالم - التنوع والاختلاف، لتنفيذ اللعبة مع الأطفال. - استخدمي بطاقات الكلمات لتعريفهم على المسميات كتابياً . - استخدمي بطاقات الأبيض والأسود في اللعب مع الأطفال، لتنمية التجريد لديهم، وكذلك البطاقات المقسمة إلى أنصاف لتكوين الكل.
عدد اللاعبين	5 أطفال أو أكثر

طريقة أخرى للعب باستخدام حجر النرد.

الأهداف	- أن يطابق الأطفال بين الأشكال المتشابهة. - أن ينمي الأطفال دقة الملاحظة.
الأدوات المستخدمة	- 5 أحجار نرد، بطاقات أعلام الدول، عدد أفراد الأسرة، الزي الشعبي، الأكلة الشعبية.
الأدوات:اللازمة	- مقصات
طريقة العمل	- حضري أحجار النرد ذات الوجوه الستة، ثم ألصقي علم الدول الخمس على الوجوه الخمس للحجر، أما الوجه السادس فألصقي عليه شكل جوكر. وهكذا فيما يخص المتغيرات الأخرى للدول (عدد أفراد الأسرة، الزي التقليدي أو الشعبي، الأكلة الشعبية) ألصقي كل منها على حجر مستقل.
طريقة اللعب	- ابدأي اللعب بتعريف الأطفال على الوجوه الستة لحجر النرد وما يلصق عليها مثال: كأن تبدأي بحجر النرد الملصق عليه أعلام الدول الخمس، وضّحي للأطفال طريقة اللعب وأن اللعب بالدور، وذلك بأن يرمي الطفل الجالس على اليمين حجر النرد، وفي حال استقر الحجر على أحد الوجوه الخمسة التي تحتوي صور العلم، يبحث عن الصورة المشابهة لها ويقوم بمطابقتها معها، أما إذا استقر الحجر على وجه الجوكر ينتقل الدور إلى الطفل الذي يليه. حتى يتم مطابقة البطاقات كافة.
عدد اللاعبين	5 أطفال

ملاحظة: يمكنك استخدام بطاقات اللعبة كذاكرة بصرية.

ملحق رقم 7

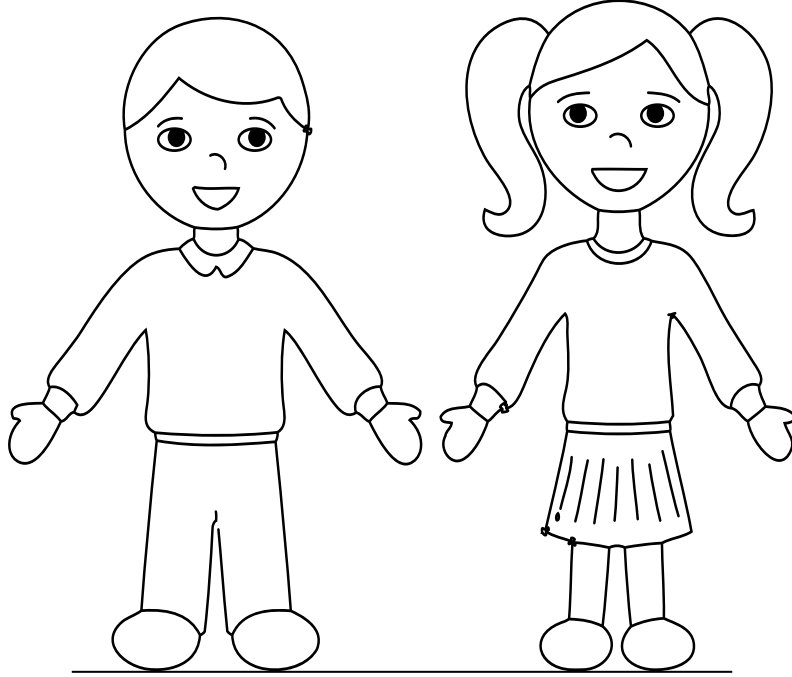
ورقة عمل بعنوان من أنا؟

الكفايات: التصنيف، لغة، اتجاهات، تأزربين العين واليد.

الأهداف	- أن ينمي الأطفال العضلات الدقيقة. - أن يرسم الأطفال الكلمات. - أن يعرف الأطفال جنسهم.
الأدوات اللازمة	- نسخة مصورة من ورقة العمل، ألوان شمعية أو خشبية
حل ورقة العمل	- اجلسي مع مجموعة من الأطفال جلسة دائرية. - اطلبي من كل طفل اختيار جنسه ثم تلوين الرسم بشكل حر. - اطلبي منهم تتبع الحروف المكونة للكلمات وفقا للنقاط.

من أنا؟

الاسم اليوم التاريخ
كل طفل يختار جنسه ويلوّن الرسم أو يلصق عليه بشكل حر. ثم يتبع الحروف المكونة للكلمات وفقا للنقاط.



ولد

ولد

بنت

بنت