

يسرى محمد

أنا وروضتي

الأسابيع الأولى في الروضة

مؤسسة برامج الطفولة والعمل الجماهيري
THE TRUST OF PROGRAMS
for Early Childhood, Family and Community Education



كلية مجتمع المرأة برام الله



Germany



وزارة التربية والتعليم العالي

BMZ



Federal Ministry
for Economic Cooperation
and Development

المحتويات

4	شكر وتقدير
5	الإطار العام
6	مدخل
7	خطوات نهج التعلّم من الحياة:
7	1. لماذا يعتبر موضوع أنا وروضتي -«الأسابيع الأولى في الروضة» ظرفاً مفصلياً؟
9	2. جمع المعلومات حول الظرف المفصلي:
9	2.1 البحث والتحليل
11	2.2 خلفية علمية
15	3. الأهداف التعليمية التعليمية لكل من الأطفال والمربيّات والأهل والمجتمع
15	3.1 أهداف التعلم للأطفال، ماذا يجب أن يتعلم الأطفال؟
15	3.2 أهداف المربيّات والأهل
16	3.3 أهداف للعمل مع المجتمع المحلي
18	4. النشاطات التعليمية التعليمية
18	4.1 النشاطات التعليمية مع الأطفال
33	4.2 العمل مع الأهل
33	4.3 العمل مع المجتمع المحلي
35	5. التقييم
36	المراجع
38	الملاحق

أنا وروضتي

الطبعة الأولى، 2018

رام الله، فلسطين

مؤسسة أمرزيان للطباعة والنشر - القدس

print@emerezian.com

حقوق الطبع محفوظة ©

مؤسسة برامج الطفولة والعمل الجماهيري
THE TRUST OF PROGRAMS
for Early Childhood, Family and Community Education

بتمويل من الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية (BMZ)

BMZ Federal Ministry
for Economic Cooperation
and Development



بالتعاون مع كاريتاس - ألمانيا

الإطار العام

تستند مؤسسة برامج الطفولة من خلال برنامج العمل في رياض الأطفال المبني على المجتمع المحلي، إلى النهج الشمولي التكاملي، الذي يطبق نهج التعلم من الحياة، فالتعلم ينطلق من الواقع الثقافي الاجتماعي للأطفال، لبناء المعرفة من أجل تعامل أفضل مع حياتهم اليومية، فيتعلمون من واقعهم، ويتشارك الأصغر والأكبر معا، بدعم من الأهل والمجتمع المحلي، للوصول إلى الكفاءة، والاستقلالية، والتضامن والتوازن. من خلال تطبيق مواضيع تعليمية تعلمية تخص الأطفال بشكل عام، تنبثق من الظروف الحياتية المؤثرة التي تؤدي إلى خبرات التعلم المهمة.

ومن أجل الوصول إلى النتائج المرجوة، يتم العمل مع الروضة كوحدة للتدخل، بحيث يشترك طاقم العاملين في الروضة من إدارة تربوية ومعلمات ومرشحات ومساعدات وآخرين. في التدريب والإرشاد الفردي والجماعي، لتحقيق الجودة في البيئة التربوية، وضمان معايير السلامة والصحة جسدياً ونفسياً، والمنهاج والمواد التربوية، وطاقم يتصف بالمقدرة على التواصل مع الأهل والتعاون مع مؤسسات المجتمع الحكومية، ممثلة بوزارتي التربية والتعليم الفلسطينية ووزارة الصحة الفلسطينية ومؤسسات المجتمع المدني، كل حسب تخصصه. والعمل مع مؤسسة أكاديمية تربوية ممثلة بكلية مجتمع المرأة برام الله - قسم رياض الأطفال.

وبما أن العمل مع الأطفال، يتطلب اتباع نظريات وتوجهات ضمن أسس علمية وتربوية، فإن تطبيق نهج التعلم من الحياة، يتبع خطوات علمية منظمة، وهي:

- أولاً: التعرف على مواضيع التعلم وتحديدها.
- ثانياً: جمع المعلومات من الأطفال وتحليلها، من خلال إجراء محادثة وطرح الأسئلة، وملاحظة تصرفاتهم في الروضة. إضافة إلى جمع المعلومات من الأهل عن طريق اللقاءات الفردية والجماعية، والزيارات المنزلية، ومن خلال جلسات طاقم العاملين في الروضة للنقاش، واستشارة المتخصصين، والرجوع إلى مصادر علمية.
- ثالثاً: وضع أهداف التعلم للأطفال والأهل والمجتمع. بالتركيز على عمل الأشياء، والفهم، والمشاعر والمواقف والتوجهات، والمسؤولية.
- رابعاً: تخطيط النشاطات للأطفال في الروضات، بمشاركة الأهل وبالتعاون مع المجتمع كالفنون والحرف واللغة والأغاني والأناشيد والجولات الترفيهية التعليمية والتعلمية والمشاريع الفردية والجماعية.
- خامساً: التقييم.

هذا ويعتبر العمل بمشاركة الأهل في العملية التربوية، أحد الركائز الأساسية في العمل مع رياض الأطفال، لتعزيز تطبيق النهج التشاركي، انطلاقاً من أنهم وكلاء التغيير التربوي والاجتماعي. ومن أجل تدعيم العلاقة بين الأهل والروضة وبناء علاقة تعاون وشراكة مثمرة أساسها الاحترام والثقة المتبادلة.

وبما أن العمل مع الأهل يشكل ركيزة أساسية في توجه المؤسسة التربوي، فقد تركز العمل معهم وبناء على احتياجاتهم، بهدف الوصول إلى والدية إيجابية من خلال قضاء وقت نوعي مع أطفالهم. وقد تم ذلك بواسطة اللقاءات التوعوية والتثقيفية، ولجان الآباء والمعلمات، واللجان المجتمعية الداعمة للطفولة.

شكر وتقدير

لمؤسسة كاريتاس - ألمانيا

والوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية
(BMZ)

على دعمهم المادي

كما يتقدم برنامج تدريب مربيات رياض الأطفال المبني على المجتمع المحلي، في مؤسسة برامج الطفولة بالشكر الجزيل لكل من ساهم في انجاز هذا العمل سواء بالفكرة أو الاقتراح، وتحويله من إمكانية إلى واقع. ويخص بالشكر:

- أ. سهير عواد، رئيس قسم رياض الأطفال - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. سمر حمد، المشرفة التربوية - قسم رياض الأطفال - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. قندهار حمد، قسم رياض الأطفال - ضواحي القدس - وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.
- أ. أمال عليان، المستشارة التربوية - رئيس قسم الطفولة - كلية مجتمع المرأة (UNRWA).
- أ. ايرين بيرغر، المستشارة التربوية في مجال الطفولة المبكرة - كاريتاس ألمانيا.

والشكر موصول إلى طاقم مؤسسة برامج الطفولة، مدراء ومدربين ومتابعين ميدانيين، وإلى مديرات ومعلمات رياض الأطفال اللاتي تعاون في حضور الدورات التدريبية وتطبيق الأنشطة في الروضات، ومن ثم تقديم التغذية الراجعة حولها، لا سيما في مخيم شعفاط وقرى شمال غرب القدس وروضة كلية مجتمع المرأة (معهد الطيرة).

خطوات نهج التعلّم من الحياة

1. لماذا يعتبر موضوع أنا وروضتي - «الأسابيع الأولى في الروضة» ظرفاً مفصلياً؟

يمكنك اعتبار موضوع أنا وروضتي - ظرفاً مفصلياً إذا اتضح لك ولطاقم المربيّات من خلال الملاحظة والمحادثات والمشاهدات اليومية، أن الأطفال غير منسجمون ومتفاعلون وخائفون ويكفون وغير قادرين على التكيف ايجابيا مع بيئة الروضة، ما يتطلب منك البدء بجمع المعلومات. بخاصة إذا استمر كثير من الأطفال في البكاء لأيام أو لعدة اسابيع، أو أظهروا تعلقاً زائداً بأمهاتهم. أو إذا أرسل الأهل أطفالهم لوحدهم دون مرافقتهم، وإذا أظهر الأطفال عدم التفاعل مع المجموعة وعدم الاستجابة للمربيّات، أو أنهم لا يلعبون بالألعاب المتوفرة ولا يتفاعلون في النشاطات.

اعقدي جلسة طاقم مع المربيّات حول الموضوع، قومي باستشارة مرشدين اجتماعيين لتأكدي من أن الأسباب تعود إلى عدم القدرة على الانتقال والتكيف بطريقة ايجابية، ما يجعلهم بحاجة إلى المساعدة.

ثم قومي مع طاقم المربيّات بجمع معلومات من خلال الملاحظة والمحادثات والمشاهدات اليومية للأطفال فيما إذا

- يرفضون التفاعل مع المجموعة أو المربية، والالتزام بالقوانين والتعليمات.
- يرفضون تناول الطعام، أو وضع الحقيبة في المكان المخصص. أو يلتصقون بإخوتهم الأكبر منهم أو بأقاربهم أو أبناء الجيران.
- يرفضون البقاء في الروضة، ويكثرون من السؤال مثل: متى سأذهب إلى البيت؟ وهل ستأتي أمي وأبي لاصطحباني إلى الروضة، ومتى؟ أو يقفون عند باب الروضة طوال فترة الدوام بانتظار الذهاب إلى البيت، أو يحاولون الهروب من الروضة.
- يكون بشكل مستمر ومتكرر خلال اليوم للتعبير عن احتياجاتهم.
- لديهم عنف جسدي تجاه الأطفال الآخرين والمربية، أو يستخدمون العنف اللفظي كالمسبات والشتم، أو يكسرون الألعاب في الروضة.
- يتحدثون عن أمور غير حقيقية تحدث في الروضة كمبررات مثلاً «يوجد وحش، المعلمة تضربني، لا يوجد عندي أصحاب، اللعب يجعل ملابسي متسخة».
- يتبولون بشكل لاإرادي أو يكثرون من الذهاب إلى الحمام، أو لا يستخدمونه بتاتا.
- يخفي الأهل مشاكل الأطفال الصحية - الجسدية «كالسكري، القلب، الكلى أو الحساسية لبعض الأطعمة» أو الاعاقات البسيطة.
- يستخدم الأهل أساليب تربوية غير مناسبة كتخويف وتهديد الأطفال من معلمة الروضة، أو العكس وصف الروضة بأجمل مكان في الدنيا. أو يحرضونهم على ضرب من يضربهم. ويطلبون ترك الطفل يعمل ما يشاء دون التزام قوانين.

مدخل

ينتظر كثير من الأطفال الذهاب إلى الروضة بفارغ الصبر، ويتركون بيتهم دون خوف من الانتقال إلى بيئة جديدة، ولكن آخرون يتخوفون ويكفون، ويمتد ذلك الأسابيع الأولى أحياناً، ومن أجل مساعدتهم على التكيف بطريقة تتناسب مع الوضع الجديد والمختلف عن الأسرة، فإن توفير بيئة غنية آمنة محفزة وداعمة لهم، تشعرهم بالأمان العاطفي والاجتماعي والجسدي، لمساعدتهم على الانفصال الآمن عن الأم والأب والاختوة، والنمو والتطور بطريقة تلائم قدراتهم الكامنة من الناحية العقلية والانفعالية والاجتماعية والنفسية والروحية.

2. جمع المعلومات حول الظرف المفصلي:

2.1 البحث والتحليل - يجب أن يتم باتباع طرقا لجمع المعلومات

• طرق جمع المعلومات:

استخدمي طرقا لجمع مزيدا من المعلومات مع كل من:

- الأطفال: وذلك بإجراء محادثة وطرح الأسئلة وملاحظة تصرفاتهم في الروضة.
- الأهل: حيث التّواصل مع الأهل من خلال اللقاءات الجماعية واستخدام استمارة، والزيارات المنزلية، واللقاءات الفردية.
- جلسات طاقم العاملين في الروضة معاً للتخطيط للعمل.
- الخبراء: استشارة اخصائيين اجتماعيين والرجوع إلى مصادر علمية خاصة بالعلوم الاجتماعية والتربوية وعلم النفس النمائي وعلم النفس التطوري.

• محادثة الأطفال:

الأسئلة التي من الممكن استخدامها مع الأطفال لجمع المعلومات عن الظرف المفصلي:

- أين تحب أن تلعب؟
- لماذا لا تضع حقيبتك في المكان المخصص؟
- بماذا تفكر أن تلعب في الروضة؟
- ما الذي يخفيك في الروضة؟
- هل يمكنك التكلم والتحدث مع الأطفال الآخرين دون ضربهم؟

قد توضح لك محادثة الأطفال جوانب معينة منها:

- عدم تهيئة الأهل أطفالهم للذهاب إلى الروضة.
- لم يتعودوا على التعامل مع اشخاص من غير المقربين.

• محادثات مع الأهل بشكل فردي

الأسئلة التي يمكن استخدامها مع الأهل بشكل فردي بهدف جمع المعلومات حول الظرف المفصلي

من خلال لقاء مع الأهل كأفراد، يمكنك جمع معلومات لمعرفة ماذا يعرفون عن الخصائص النمائية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة؟ وأهمية تهيئتهم للانفصال الآمن والتعامل مع المحيط، وأهمية التربية الإيجابية واللاعنفية في التعامل مع الآخرين والتعرف على البدائل التربوية وأهمية استخدامها. ودور الأهل في التواصل مع الروضة. إذا تبين لك أنهم بحاجة إلى معلومات حول ما ذكر، قدمي لهم بالتعاون مع طاقم المربيّات والاختصاصيات الاجتماعيات معلومات علمية صحيحة.

وهذه أسئلة التي يمكنك استخدامها مع الأهل كأفراد



- كيف يمكن مساعدة طفلك في التوقف عن البكاء مثلا والتفاعل مع الأطفال؟
- كيف يتصرف طفلك في البيت، وهل يختلف عن تصرفاته في الروضة؟
- ما هو ترتيب طفلك في الأسرة؟
- هل تعيشون كأُسرة نووية أو كعائلة ممتدة؟
- كيف يمكن للروضة مساعدة طفلك للتأقلم والتفاعل؟
- هل لاحظت تغييرا على تصرفاته وسلوكه في البيت بعد التحاقه بالروضة؟

وللمزيد من المعلومات حول الظرف المفصلي اجمع المعلومات الآتية من خلال:

• لقاء الأهل كمجموعة

بعد الإجابة على الأسئلة واستخلاص النتائج، إذا ظهرت حاجة لدى الأهل لمعرفة ماهي الخصائص النمائية لطفل ما قبل المدرسة؟ وما هو دور الأم والأب في تهيئة الطفل وإعداده للتعامل مع الروضة كواقع جديد به أطفال ومعلمات؟ كيف يمكنهم التعامل مع الطفل الخائف أو الباكي؟ كيفية الاتصال والتواصل مع الروضة ضمن القواعد والقوانين الخاصة بها؟ حددي ما الذي يمكن تقديمه لهم حول أهمية ذلك مع التركيز على كيفية إعداد الطفل للانفصال عنهم بأمان والذهاب إلى لروضة؟ وما هي الآليات الممكنة والمناسبة للتواصل مع الروضة لما فيه مصلحة الطفل «وحددي الأسباب هل هي ناتجة من معتقدات وممارسات خاطئة نابعة من أن:

- بعض الأهل لا يتواصلون مع الروضة، لأنهم يعتقدون أن دورهم منفصل عن دور مربية الطفل، ولا يدركون أهمية التكامل في الأدوار فيما بينهم وبين المربيات. ويعتبرون أنه ليس بمقدورهم التدخل أو نقاش قوانين الروضة؟ يعتقدون أن الروضة هي مضية للأطفال. يرون أن بكاء الأطفال ومخاوفهم سوف تزول دون تدخل منهم حتى وإن استمرت لأسابيع. لم يعملوا من أجل تهيئة الأطفال للانتقال إلى الجو الجديد فيرسلون الطفل في الأيام الأولى لوحده أو مع أخوته إلى الروضة دون مراعاة و تفهم احتياجاته. وكذلك يخيفون الطفل من المربية بأنها ستعاقبه على السلوك غير المقبول في البيت وتقوم بتربيته. وأحيانا يعتقد الأهل أن دور الروضة يجب أن يقتصر على تعليم القراءة والكتابة والأغاني والأناشيد الوطنية والدينية وهذا شيء لا دخل لهم به وتعرفه المربية.

- جوانب معرفية: عدم مقدرة الأهل على فهم تأثير المراحل الانتقالية على حياة الأطفال، وانعكاس ذلك على تصرفاتهم وسلوكياتهم كالخوف والرغبة، أو العودة إلى سلوكيات نكوصية كالتبول اللاإرادي أو الإنطواء والانسحاب وعدم الرغبة في الكلام. أو أنهم لا يعرفون أن الخوف من الانفصال هي مشاعر طبيعية لدى الأطفال ما يؤدي إلى التعلق الزائد بهم، عدم معرفة الأهل أهمية التواصل مع الروضة والطرق المناسبة.

2.2 خلفية علمية

يمر الطفل عند الذهاب إلى الروضة بمرحلة انتقالية، والمراحل الانتقالية تعتبر حساسة في حياة الأطفال، وقد يصاحبها مشكلات انسجام وتأقلم وتكيف ذاتي واجتماعي. ويرتبط تجاوز المشكلات التي قد تواجه الانتقال من البيت إلى الروضة. بمستوى الرعاية الوالدية المقدمة للطفل في المراحل العمرية المبكرة، وبطبيعة علاقته بمقدمي الرعاية، وطريقة التواصل والتفاعل الحسي معهم، وتترك تأثيراً على التعلق الآمن لديه. وينعكس على سماته الشخصية في المراحل العمرية اللاحقة، من الجوانب العاطفية والنفسية والاجتماعية والعقلية. ويعتبر شعور التعلق بمثابة أمر طبيعي، وله أهميته للأطفال والبالغين على حدٍ سواء. (بالنسبة للأطفال يعتبر التعلق اعتماديا تجاه مقدم الرعاية، سواء كان الأم أو الأب أو الجدة) (وبالنسبة للبالغين هو علاقة تبادلية).

• تعريف التعلق

اصطلاحاً: علاقة عاطفية قوية بين شخصين، تتميز بالتبادل العاطفي، والرغبة في الحفاظ على القرب بينهما.

التعلق الآمن: هو رباط عاطفي بين الطفل وأمه، يتطور من خلال التنشئة والرعاية، ليمثل علاقة اجتماعية عاطفية دائمة.

• متى يحدث التعلق

يطور الطفل التعلق للشخص الراشد، وفي العادة تكون الأم، التي تقوم برعايته منذ الأشهر الأولى، فهي تستجيب لمناغاته وحركاته، وتلبي متطلباته الأساسية (كتوفير الحليب والنظافة واحتياجات البقاء كالحنان والأمان). ويبدو تطور التعلق واضحا لدى الطفل في النصف الثاني من السنة الأولى، خاصة عندما يتكون لديه مفهوم ثبات الشيء – أي ادراك أن الشيء موجود ويبقى حتى ولو أننا لا نراه أو نسمعه أو نلمسه، ويعبر ذلك عن تطور ادراكي ومعرفي للطفل.

ولا يقتصر التعلق على الأم فقط وإنما يطور الطفل كذلك تعلقا بالأب ولكنه يختلف عن تعلقه بالأم، فهو يحب اللعب مع الأب والقرب منه، ولكن في أوقات الخطر والخوف يبحث عن أمه أولاً.

وكذلك يوجد لدى الأم حالة شعورية تجاه طفلها، فإذا ابتعد وغاب لفترة تتفقدته وتسعى للاطمئنان عليه، وهذا يعبر عن شعور ومسؤولية واحساس مميز بين الأم وطفلها، إن هذا النوع من العلاقة يساعد في تنشئة طفل متوازن يتمتع بالثقة بالنفس والآخرين ويشعره بأن العالم آمن وأن حياته ليست مهددة. إذا انفصل الطفل عن والديه وبخاصة أمه واستمرت حالة الانفصال، ولم يتم تكوين علاقات اجتماعية مستقرة يصبح الطفل غير مبال بالآخرين. ويصبح في حالة من عدم التوازن.

ويمتاز الأطفال بالضعف في مرحلة الطفولة، ويعتمدون تماما على الراشدين لتلبية احتياجاتهم وبخاصة أمهاتهم، والدفاع عن أنفسهم لذلك يحافظون على البقاء بجانب أمهاتهم، من أجل الحفاظ على بقائهم واشباع حاجتهم إلى الأمن. ويستمر التعلق بين الأم والطفل أو الأب ليشكل عاملاً من التوازن، فعندما يبتعد الطفل عن أمه في الأيام أو الأسابيع الأولى في الروضة، أو يبتعد عنها للعب أو الاستكشاف، وعلى الرغم من متعة اللعب، إلا أنه يفقد أمه، وقد يبكي لغيابها عنه، لذلك عندما تحضر يذهب للالتصاق بها ولو لفترة قصيرة، ما يساعده على التأكد من وجودها متى أرادها، ما يشعره بالأمان والاطمئنان، وتتغير فترات التعلق كلما تقدم الطفل في السن،

ومن العوامل التي تؤثر على التعلق هي طبيعة شخصية مقدمي الرعاية، حيث إن الآباء الغاضبين والمعنفين أطفالهم انسحابيين غير اجتماعيين. كما وأن الطبيعة المزاجية للطفل تؤثر على التعلق، والبيئة لها تأثير فالأطفال الذين يتقلون إلى بيئة روضة مضطربة غير منظمة وواضحة البرامج والخطط ويفتقدون فيها الأمان، سوف يعانون من إقامة علاقة تعلق زائدة أو انسحاب مع طاقم المربيات في الروضة.

● أهمية التعلق للطفل

يعتبر التعلق الآمن شديد الأهمية، لأنه يمثل أساساً بيولوجياً لضمان البقاء للطفل، ونفسياً للحصول على الأمان العاطفي والاجتماعي. وتؤكد عديد الدراسات أن الأطفال الذين طوروا تعلقاً آمناً، يمتلكون صداقات أكثر، ومهارات اجتماعية أفضل، ولديهم أصدقاء مقربون أكثر ومشاكل سلوكية أقل، ويتمتعون بالثقة بالآخرين، وأكثر استقلالية. أما الأطفال الذين يطورون تعلقاً غير آمن فإنهم يعانون من مشكلات في التواصل مع البالغين وتتقصهم الكفاءة الاجتماعية، وعلاقاتهم ضعيفة ومفككة مع والديهم، ما يولد لديهم الشعور بالعجز، فيلجأون إلى أساليب توافقية لاحقاً كالغيرة والعدوانية والانسحاب، أو إيذاء من هم أضعف منهم سواء كانوا بشراً أو مخلوقات أخرى كالنبات والحيوان. ويمكن أن تمتد هذه المشكلات إلى مراحل النمو اللاحقة. وهذه النتائج متوافقة مع نظرية «اريكسون» التي تؤكد على تطوير الثقة في مرحلة الطفولة المبكرة أثناء تفاعل الطفل مع والديه.

● أنماط التعلق

التعلق له أنماط متنوعة، وكل منها يترك أثره على شخصية الطفل وهي:

- **التعلق الآمن:** الذي يجعل الطفل يتمتع بنظرة إيجابية عن نفسه وعن الآخرين ويتكون لديه ثقة بالنفس ويتعامل بثقة.
- **التعلق التجنبي:** الذي يؤدي إلى عدم الثقة بالآخرين، ويشعر الطفل بعدم الرغبة من الاقتراب من الآخرين أو اقترابهم منه، وذلك بسبب عدم الثقة بهم. كما ويظهر على الطفل عدم الأمان والخوف والخجل والتردد.
- **التعلق القلق:** الذي يجعل الطفل يشعر بالقلق، ويتوقع أن الآخرين يرفضون التقرب منه.

من الأمور الممكن القيام لكي توفر انتقالاً وانفصالاً آمناً للأطفال إلى الروضة:

- تجهيز بيئة تربوية آمنة جذابة وتزينها بالألوان الزاهية، لاستقبال الأطفال كي يشعر الطفل أنه في مكان جميل وجذاب ويحبه.
- استقبال الطفل والترحيب به بحبة وابتسامة ليحس بالاطمئنان والراحة النفسية.
- طلب من الأهل مرافقة أطفالهم في الأيام الأولى كي يشعروا بالأمان، ويمكن للطفل الخائف أن يبقى فترة قصيرة ثم يذهب مع أمه.
- ترك الحرية الكافية للطفل الخائف والباكي والمدلل كي يبقى بجوار أمه أو أبيه، مع مراعاة عدم مسكه أو ضمه أو إجباره على دخول الصف دون رغبته لأن ذلك يزيد من نفوره من الروضة.

- تعريف المعلمة على اسمها للطفل ومصافحته وقول عبارات ترحيبية له مثل اهلاً وسهلاً بك في الروضة.
- تعريف المعلمة كل طفل على الأطفال الآخرين في مجموعته وعدم اهمال الأطفال الهادئين.
- تعريف الطفل على بيئة الروضة كمراكز النشاطات، والمكان الخاص لأغراضه الشخصية والمراحيض والمشارب والممرات والساحة الخارجية .
- احترام خصوصية وخيار الأطفال الذين يرفضون الدخول للصف، ويحبذون البقاء في الخارج أو عند الباب مع مراعاة عدم إجبارهم أو شدهم للدخول، ولكن يجب عقد اتفاق معهم بأن يبقوا في الخارج، شريطة ألا يذهبوا بعيداً، مع استمرارية مراقبتهم من إحدى المربيات دون إشعارهم بذلك بهدف الاطمئنان عليهم.
- التعامل مع الاختلاف بين الأطفال وتقبلهم، فالطفل العدواني يتم التعامل معه بهدوء وعدم الوقوف له بنديّة، أما الطفل القيادي أو الذي يحب إظهار نفسه للفت انتباه المربية، فيمكن أن يكون في دور اليد المساعدة للمربية، كان يستقبل الأطفال الجدد معها، أو يساعد في تنظيم وترتيب الصف .
- التدرج في الدوام اليومي، بحيث يتم زيادة عدد الساعات التي يقضيها الأطفال، مع تقدم الأيام حتى تصل إلى الدوام اليومي الكامل، والاهتمام بأن يتناول كل طفل طعامه يومياً في المكان المخصص مع مراعاة آداب المائدة.
- يبدأ برنامج الطفل في الأيام الأولى في الروضة بالعباب محببة تشجع على التفاعل كالرسم الحر والرقص الحر والرقص مع الموسيقى والأناشيد والألعاب التركيبية والهادئة حتى يشعر الطفل بالراحة والسعادة فاللعب ضرورة بيولوجية.
- الاتصال والتواصل بين الروضة والأهل - في تحضير الطفل في بداية العام وفي مرافقته وتفهمه وتوفير احتياجاته.

3. الأهداف التعليمية التعلمية لكل من الأطفال والمربيّات والأهل والمجتمع

3.1 أهداف التعلم للأطفال، ماذا يجب أن يتعلم الأطفال؟

الأطفال يجب أن:

- يلتزموا ويحترموا القوانين والأنظمة والعادات الجديدة في الروضة.
- يتعاملوا مع الأشياء الموجودة والأطفال بمسؤولية ويحافظوا على موجودات الروضة.
- أن يعتمدوا على أنفسهم في العناية بالذات - قضاء الاحتياجات الأساسية كالأكل واستخدام المراض والنظافة.
- أن يفهموا أهمية التواصل باللغة المحكية للتعبير عن أنفسهم.
- أن يتواصلوا مع المعلمات والأطفال باللغة الكلامية ويتعاونوا باحترام.

3.2 أهداف المربيّات والأهل

المربيّات يجب أن:

- يقمن بترتيب وتنظيم بيئة الروضة وتزيينها بطريقة جميلة وجذابة للطفل.
- يُعرّفن الأطفال على مراكز النشاطات وموجودات الروضة وكيفية استعمالها.
- يوفّرن في الروضة وقتاً لتلبية احتياجات الأطفال الجسمية كالطعام والشراب واستخدام المراض عند الحاجة والراحة ووقت التعب.
- يُشعّرن الأطفال بالحب والأمان العاطفي ويتقبّلنهم حتى في حال التصرف الخاطئ.
- يتعاملن مع الأطفال ذكورا وإناثا وذوي الإعاقات البسيطة دون تمييز.
- يخططن نشاطات ويوفرن روتين يومي للأطفال في أوقات ثابتة كي يعرف الطفل ما هو مطلوب منه.
- يُقدمن تعليمات واضحة للأطفال في كل نشاط متى يبدأ وأين وماذا ولماذا وكيف؟
- يقمن بإعداد وتعبئة استمارة الطفل الموضحة للحالة الصحية والاجتماعية.

الأهل يجب أن:

- يهيئوا ويحضروا أطفالهم للانفصال عنهم والذهاب للروضة.
 - يتواصلوا ويتعاونوا مع المربيّات ويتقبلوا الملاحظات الإرشادات فيما يخص أطفالهم .
 - يعلموا المربيّات فيما يتعلق بحالة الطفل الصحية والنفسية والاجتماعية.
- الأهل والمربيّات معاً يجب أن:
- يعقدوا اجتماعات بخصوص تهيئة بيئة الروضة واستقبال الأطفال بداية العام.
 - يخططوا الأنشطة لاستقبال الأطفال بما يتلائم مع احتياجاتهم تيسيراً لاندماجهم في الروضة.





3.3 أهداف للعمل مع المجتمع المحلي

ماذا يجب على المربيات القيام به للتواصل مع المجتمع المحلي؟

المجتمع ممثلاً بالمؤسسات الحكومية والقاعدية في المجتمع المحلي ومتطوعين من المجتمع المحلي.

المربيات يجب أن يتعاون مع:

- وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية لتقديم نشرات توعوية وكتيبات خاصة بموضوع أنا وروضتي «الأسابيع الأولى في الروضة» وأساليب العمل مع الأهل لتسهيل تطبيق الظرف المفصلي.
- وزارة الصحة الفلسطينية والمؤسسات المحلية لتزويد المربيات بكتاب المرشد الصحي لعلمات رياض الأطفال، والتثقيف التربوي في موضوع الصحة الجسدية والنفسية للأسرة والأطفال. والتوعية للأمهات والآباء لكيفية اعداد وتحضير أطفالهم للالتحاق بالروضة والانفصال الآمن للجميع (آباء، أمهات، أطفال).
- وزارة المواصلات لتقديم قصص وملصقات (بوسترات) حول كيفية الوصول بأمان للروضة.
- وزارة الثقافة لتقديم قصص تربوية حول الأسابيع الأولى في الروضة.
- سلطة المياه لتقديم ملصقات (بوسترات) ومجلات تثقيفية تربوية وإرشادية لقوانين استخدام الماء في الروضة (عدم الإسراف في الماء واغلاق صنوبر المياه بعد استعماله).
- مؤسسات المجتمع المحلي القاعدية والمراكز النسوية والمجالس المحلية، لتقديم وجبات صحية نظيفة وهدايا تشجيعية بسيطة للأطفال ونشاطات داعمة للأم والطفل بخاصة عند انفصالهم عن بعضهم.
- مركز التأهيل المبني على المجتمع المحلي لتقديم التقييم الأولي للأطفال من ذوي الاعاقات البسيطة في الروضات.
- متطوعين من المجتمع المحلي مثل لجان الأهل والمربيات واللجان المجتمعية وأخصائيين اجتماعيين للتوعية ولتهيئة الأم والأب والطفل لبداية العام، للتطوع وتقديم نشاطات كاستقبال الأطفال والأهل في الروضات، ما يوفر الدعم النفسي الاجتماعي للآباء والأطفال فيما يخص الانفصال الآمن.
- يعملن لنقل معلومات علمية صحيحة إلى المجتمع المحلي عن أهمية التواصل والمشاركة والتطوع في نشاطات الروضة عامة، بخاصة في بداية العام لما فيه مصلحة الأطفال.

4. النشاطات التعليمية التعليمية

4.1 النشاطات التعليمية التعليمية مع الأطفال

محادثات مع الأطفال

الكفايات: لغة، مفاهيم، تواصل.

اسم النشاط	تعارف بين الأطفال والمربية
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الأطفال على أسماء أصدقائهم في المجموعة. - أن يعرف الأطفال اسم مربيتهم. - أن يشعر الأطفال بالراحة والأمان في الروضة.
المواد والأدوات	طابطة أو كرة مناسبة الحجم.
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - قمي مع الأطفال بشكل دائري في الصف. - أخبرهم أنه سيتم تنفيذ فعالية تعارف بواسطة الكرة، وستبدئين بذكر اسمك أولاً ومن ثم سوف ترمين الكرة أو الطابطة لأحدهم، وعليه أن يمسكها ويذكر اسمه، ومن ثم يرميها لطفل آخر، وهكذا حتى ينتهي الأطفال كافة من ذكر اسمائهم. - يمكنك إعادة النشاط وذلك بأن يمرر الطفل الطابطة للذي بجانبه ويذكر اسمه واسم من يقف بجانبه. - يمكنك استخدام الحركات الإيقاعية حيث تذكرين اسمك بمرافقة التصفيق باليدين كالقول: انا اسمي نور والأطفال يعيدون بمرافقة التصفيق باليدين هي اسمها نور، وهكذا يذكر كل طفل اسمه حتى ينتهي الأطفال كافة من ذكر اسمائهم.

اسم النشاط	البرنامج اليومي في الروضة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يشعر الأطفال بالراحة والأمان في الروضة. - أن يعرف الأطفال التسلسل الزمني لفترات العمل في الروضة. - أن يفهم الأطفال مفهوم الزمن.
المواد والأدوات	لوحة البرنامج اليومي، بطاقات توضيحية تشمل رسومات أو صور لفترات البرنامج اليومي في الروضة، ساعة.
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - استعيني بصور لأطفال يتفاعلون في مراكز النشاطات في الروضة. - اجلسي معهم في الصف جلسة دائرية. - ابدئي النشاط بالتوضيح للأطفال بأنه سيتم التعرف على فترات العمل- اللعب في الروضة، منذ الصباح وحتى انتهاء اليوم، والاستعداد للذهاب إلى البيت، ثم اعرضي بطاقات فترات العمل في الروضة مع مراعاة الترتيب الزمني، عرفهم عليها بلغة واضحة، مع الاستعانة بالساعة التي توضع بجانب كل فترة عمل . - وضحي لهم أن فترات العمل في الروضة تبدأ أولاً بفترة التجمع والمحادثة الصباحية، ثم فترة التخطيط والعمل الأولى ثم الإفطار الجماعي وهكذا بالتسلسل ... ، كي يكون التسلسل أكثر وضوحاً للأطفال قومي بإزالة الصورة التوضيحية الخاصة بكل فترة عمل بعد الانتهاء منها، وهكذا حتى انتهاء الدوام اليومي للأطفال في الروضة. - أشيري إلى الساعة الحقيقية في الصف، وبيني لهم أنه يمكن أيضاً معرفة وقت انتهاء فترة العمل من خلال مراقبة ساعة الحائط. - لإنهاء قومي باسترجاع سيرورة الدوام اليومي بإشراك الأطفال باستخدام البطاقات وترتيبها وفقاً للنشاطات.



اسم النشاط	محادثة بعنوان- قوانين الصف
الأهداف	- أن يشعر الأطفال بالراحة والانتماء إلى الروضة. - أن يطور الأطفال القدرة اللغوية للتعبير كلامياً عن رغباتهم.
المواد والأدوات	- ورقة، كرتونة أقلام ملونة (فولوماستر)، مقص، صور تعبر عن القوانين، جلاتين.
التنفيذ	<p>أولاً:</p> <p>- في الدائرة الصباحية اجلسي مع الأطفال جلسة دائرية في مكان مريح مع مراعاة القرب منهم وتوفير جو من الحب والحنان.</p> <p>- اعلمي الأطفال أنه سيتم وضع قانون الصف بناء على ما يقترحون وعلى رغباتهم، راعي طرح أسئلة مفتوحة عليهم.</p> <p>- قومي بتسجيل القانون الذي يجمع عليه أغلبية الأطفال في المجموعة مع قراءته بصوت عالٍ. سجلي عبارات- القوانين على الورقة.</p> <p>ثانياً:</p> <p>- حضري رسومات أو صور تعبر عن القوانين التي حددها الأطفال، شاركهم في تحضير لوحة القوانين.</p> <p>- للإنتهاء: علقي لوحة القوانين أمام الأطفال وقومي في بداية اليوم بتذكيرهم بالقوانين.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>قومي بصياغة القوانين بطريقة ايجابية. أمثلة على القوانين التي من الممكن وضعها: نلعب بمحبة، نرتب الألعاب بعد الإنتهاء من فترة اللعب، نحافظ على نظافة صفنا، اتحدث بصوت منخفض.</p>



اسم النشاط	لوحة الحضور والغياب
الأهداف	- أن يشعر الأطفال برغبة في الذهاب إلى الروضة. - أن يشعر الأطفال بأهميتهم وأنهم جزء من المجموعة. - أن يعرف الأطفال معنى الحضور والغياب.
المواد والأدوات	- لوحة الحضور والغياب.
التنفيذ	<p>- اجلسي مع الأطفال جلسه دائرية في مكان مريح.</p> <p>- عرفيهم على لوحة الحضور والغياب، مع توضيح معنى كلمة حضور ومعنى كلمة غياب.</p> <p>- أشيري إلى المكان المخصص لوضع صورة الطفل الذي يحضر للروضة، ومكان وضع صور الغائبين.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- تساعدك لوحة الحضور والغياب على المتابعة اليومية للأطفال والتعرف على ظروف حياتهم.</p> <p>- سجلي في دفتر الحضور والغياب أسماء الأطفال الغائبين عن الروضة، وعدد الأيام التي تغيبها الطفل عن الروضة.</p> <p>- تواصل مع الأهل بعد إنهاء النشاط لمعرفة لماذا تغيب الطفل؟</p>



الفنون والحرف

الكفايات: الابداع من المواد البالية والطبيعية، تنمية العضلات الدقيقة، تعلم قيم كالمشاركة والصبر، لغة للتعرف على مسميات ومواصفات المواد المختلفة.

اسم النشاط	أصنع صندوقي الخاص
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأطفال أن المواد البالية يمكن إعادة استخدامها. - أن ينمي الأطفال العضلات الدقيقة. - أن يبدع الأطفال باستخدام المواد البالية. - أن يشعر الأطفال بالإنجاز والثقة بالنفس.
المواد والأدوات	علبة كرتون مستخدمة (يحضرها الطفل)، أوراق ملونة، لاصق، لميع، مقص، أوراق شجر.
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - اجلسي مع مجموعة من الأطفال في ركن الفن. - وضحي لهم أن كل طفل سينتج صندوق خاص به ليستخدمه في وضع أغراضه الشخصية. - اتيحي لكل طفل فرصة تزين الصندوق الخاص به باستخدام المواد وبشكل حر. - بعد أن ينهي الأطفال صنع الصناديق، اطلبي من كل طفل كتابة اسمه إذا كان يعرف الكتابة، أو لصق رمزه الخاص عليه. - للإنتهاء: اطلبي من الأطفال ترك الصندوق حتى يجف وحددي رف على مستوى الأطفال لوضع الصناديق عليه. - قومي بمتابعة الأطفال حتى يعتادوا استخدام الصناديق، ووضعي أغراضهم الخاصة بها باستمرار.



اسم النشاط	مشروع جماعي - تشكيل الروضة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعاون الأطفال للوصول إلى الإنجاز. - أن ينمي الأطفال العضلات الدقيقة. - أن يدرك الأطفال العلاقة بين الشيء والرمز المكتوب. - أن يعرف الأطفال مراكز النشاطات وأماكنها في الروضة. - أن يكون الأطفال مفاهيم مثل بجانب، قبل وبعد، داخل وخارج.
المواد والأدوات	مقصات، كرتون مستخدم، ألوان، عيدان خشبية، لميع، غراء، لوح فلين، أسلاك تنظيف الغليون، أغصان أشجار، أوراق شجر، قطع قماش صغير، حصى صغيرة، ورق صغير لتسجيل المسميات، أقلام.
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - المرحلة الأولى: اطلبي من الأطفال احضار مواد مستخدمة وطبيعية. ثم قومي وياهم بتسميتها ثم ترتيبها وتصنيفها على الرف الخاص في ركن الفن والطبيعة، مع الأخذ بالاعتبار عنونها بمشاركاتهم. - يمكنك استخدام العنونة بمواد محسوسة أو استخدام المجسمات. - أخبرهم بأنه سيتم الاستعانة بهذه المواد لتشكيل مجسم للروضة. - المرحلة الثانية: قسميهم إلى مجموعات عمل مصغرة (خمسة أطفال في المجموعة الواحدة) واتقفي معهم على أن العمل في المشروع الخاص بتشكيل مجسم الروضة يتم بالدور. - قومي بالتخطيط مع الأطفال وتوزيع المهام بينهم لإنجاز المجسم. - اعطي الأطفال حرية التفاعل والتحدث فيما بينهم لأنهم ينجزون أفضل ويستمتعون في حال أنهم عكسوا خبراتهم الخاصة دون قيود. - سجلي ملاحظاتك في دفترك الخاص بمراقبة تطور وتفاعل الأطفال لمساعدتك في تقييم حالة كل طفل وبناء الخطة الجماعية والفردية. - بعد انتهاء الأطفال من إنجاز المجسم، شاركهم في كتابة مسميات مراكز النشاطات في المجسم. <p>ملاحظة: يحتاج إنجاز المجسم إلى مراحل عدة، ويمكن للأطفال رسم بعضا من الكلمات المكتوبة بشكل حر.</p>

تجارب في الروضة

الكفايات السبب والنتيجة، المراقبة والمقارنة، مهارات تواصل، علوم، لغة.

اسم النشاط	انفجار الألوان في الحليب
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأطفال أن تأثير المواد يختلف من مادة إلى أخرى. - أن يقارن الأطفال بين التغيرات الحاصلة. - أن يستخدم الأطفال مفردات لغوية لوصف ما يحدث. - أن يشعر الأطفال بالسيطرة والتحكم في النتائج.
المواد والأدوات	<ul style="list-style-type: none"> - صحن بلاستيكية أو زجاجية شفافة عدد 2، - حليب كامل الدسم، ماء، عود تنظيف الاذن، صابون سائل، صبغة طعام (احمر، اخضر ازرق، اصفر)
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - اجلسي مع الأطفال حول طاولة في ركن العلوم، واذكري اسم النشاط، ثم عرفيهم على مسميات المواد والأدوات المستخدمة في التجربة. - اطلبي منهم التركيز على أهمية مراقبة ما يجري من تغييرات والمقارنة بين ما يحدث وشاركيهم في خطوات تنفيذ التجربة. - ابدأي بوضع الحليب في الصحن الأول. - ضعي قطرات من ألوان صبغة الطعام في الحليب. ثم أضيفي قليلا من الصابون السائل إلى الصحن فإنه يساعد في جعل الحليب يتحرك. - ضعي عود تنظيف الأذن في الصابون السائل ثم في أي لون من صبغة الطعام واتركيه يحرك الألوان في الحليب، والفتي انتباه الأطفال إلى أن الحليب يتحرك مع أنك لا تحركين يدك. - الأن صبي الماء في الصحن الثاني. وضعي قطرات من صبغة الطعام فيه، ثم أضيفي قليلا من الصابون السائل في الوسط، ضعي عود تنظيف الأذن في الصابون السائل ثم في صبغة الطعام واتركيه في الصحن واسالي الأطفال ماذا يشاهدون؟ هل تحركت الألوان؟ ليقارنوا هل التغيرات ذاتها تحدث في الماء. - إنهاء النشاط: اسألي الأطفال عن السبب لماذا يحدث هذا في الحليب فقط ولم يحدث في الماء؟

القصة

الكفايات: لغة، تطوير الخيال، الانصات، المسؤولية.

اسم النشاط	أمير في الروضة - تم تأليفها بمشاركة المربيات
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يستمتع الأطفال عند سماع القصة. - ان يشعر الأطفال بالسيطرة على مشاعر القلق خلال الأسابيع الأولى في الروضة.
المواد والأدوات	- نص القصة.
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - اجلسي مع الأطفال في الركن الهادئ. - أخبريهم أنك ستروي عليهم قصة بعنوان أمير في الروضة، وبينني لهم اسم المؤلف والسنة. - اسردي عليهم القصة، وراعي التغيير في نبرة صوتك والحركة خلال روايتك للقصة. - بعد الانتهاء من روايتك للقصة، اطرحي على الأطفال أسئلة ذات نهايات مفتوحة (لماذا لم يستطع أمير النوم؟، هل يمكن وصف شعور أمير في تلك الليلة؟ لماذا يشعر أمير بالقلق؟، لماذا كان يفكر أمير؟، ما رأيكم بمشاعر وأفكار أمير؟، من رافق أمير إلى الروضة؟ من استقبل أمير في الروضة؟، لماذا تمسك أمير بثياب أمه؟، هل تغيرت مشاعر أمير، وكيف؟

اسم القصة: أمير في الروضة

. عادة انا استغرق في النوم، فانا متعود على النوم في سريري، ولكن في الليلة الماضية لم استطع النوم، وبقيت مستيقظا أتقلب في فراشي،.. في هذه الليلة أفكار كثيرة تتوارد في رأسي ومخيلتي، يا إلهي هذه ليلة صعبة علي، أفكار كثيرة ومشاعر متناقضة، أشعر أنني كبير، لأنني سأذهب إلى الروضة. لا أقدر أن أنام، وأشعر بالخجل. إن أخبرت أمي بذلك، فأنا كبير الآن. وقد قالت أمي لي مرات كثيرة لقد أصبحت كبيرا يا أمير وستذهب إلى الروضة، وسوف ترافقني هي وأبي إلى الروضة. وغدا اليوم الأول لي في الروضة فأنا الآن كبرت.

حاولت إغماض عيني لأنام، ولكنني لم أستطع. عادت إليّ الأفكار والتخيلات ثانية، يا ترى هل ستحبني المعلمة؟ مع من سألعب ويجانب من سأجلس؟ أين سأضع حقيبتي؟ متى سأتناول عصرونتي؟ هل روضتي جميلة؟ هل سأبقى لوقت طويل؟ هل بها ألعاب؟

في الصباح أفقت على صوت أمي يناديني، هيا يا أمير استيقظ... الآن الساعة السابعة صباحا، وهذا اليوم الأول لك في الروضة وعليك أن تجهز نفسك كي لا تتأخر. انهض من فراشك. نهضت بسرعة، غسلت وجهي وساعدتني أمي في ارتداء ملابسني، وحضر أبي لي وجبة الإفطار. خرجت مع أمي وأبي من البيت، ومشيت بينهم أمسك بيد كل منهما، شعرت بالحماية والراحة فأنا الآن في المنتصف بينهما، ولكن لا زالت الأفكار ومشاعر الخوف تراودني. همست بصوت خافت لا تتركني ماما.. أمسكت بيد أمي وبقوة.

الرقص والأغاني والأناشيد

الكفايات الاستمتاع، ادراك وتمييز سمعي، اكتساب مفردات لغوية جديدة، الثقة بالنفس، تواصل وتفاعل اجتماعي، التناغم الحسي الداخلي مع الموسيقى، تنمية عضلات الفم.

اسم النشاط	أنشودة روضتنا زينية - أنشودة روضتي الحلوة - صف البستان
المواد والأدوات	ادوات موسيقية من إنتاج المربيات، خشخيشة بأصوات متنوعة، علب جبن فارغة، كأس بلاستيكية شفافة، قنينة زجاجية بأحجام فارغة.
التنفيذ	روضتنا زينية روضتنا زينية فيها تعلمنا فيها تعلمنا دخلنا الصف نتعلم دخلنا الصف نتعلم والمعلمة تعلمنا والمعلمة تعلمنا وعمو جميل يوصلنا وعمو جميل يوصلنا
	بديت أتعلم أفهم وأتقدم في روضتي أحيا أكتب واتهجا بديت اتعلم أفهم واتقدم نهدي تحياتنا فيها حنان الأم بديت اتعلم أفهم وأتقدم
	تعالوا زورونا دايما بتلاقونا نلعب بالعبابنا ولا واحد بعيط والمعلمة تعلمنا والمعلمة تعلمنا كما يمكنك غناء مع الأطفال أنا في الروضة ويا أصحابي

وصلنا إلى الروضة أمي وأبي وأنا. يا إلهي إنها كبيرة وواسعة. أنا لا أعرف أحدا هنا. أريد العودة مع أمي وأبي إلى البيت، تمسكت بشباب أمي. قلت لها: لا تتركيني هنا.. لا تتركين، أخاف أن أضيع في الروضة، أنا لا أعرف من فيها.. وامتلت عينايا بالدموع.

جاءت المعلمة وابتسمت في وجهي وقالت لي: أهلا بك يا أمير في يومك الأول في الروضة، يوجد ألعاب ستحبها وساحة بها ألعاب جميلة. أنت لست وحيدا هنا يا أمير.. يوجد أطفال آخرين ستلعب معهم ومعلمات سيحبونك وتحبهم. كلماتها هذه اشعرتني بالحنان والهدوء، قلت في نفسي آه... روضتي حلوة وجميلة فيها رسومات على الجدران وزينة وألوان وألعاب، وكذلك فيها ساحة خارجية جميلة، وبها ألعاب متنوعة سيسيو وكراسي هزاز وبيت أسطيع الاختباء به ثم الظهور وسحسيلة ولكنني أخاف من السحسيلة لأنها طويلة. قلت في نفسي ألعب على السيسو أنا أحبها ولا أخاف من اللعب عليها، نظرت حولي وتساءلت من هناك؟ هذا ابن عمي علي، يا سلام سوف ألعب معه، تركت يد أمي ونظرت إلى أبي وبدوره شجعني فأنا الآن أكثر اطمئنانا وأحب اللعب كثيرا وبهذا بدأت اللعب فورا، وقلت في نفسي من اليوم أحب روضتي فأنا لم أعد غريبا عنها ولا هي غريبة عني.

ملاحظة: إذا لاحظت أن الأطفال قلل تركيزهم أو شعروا بالملل، توقف عند حدث معين في القصة وأخبرهم بأن القصة ستستكمل لاحقا واطلبي منهم توقع ما سيحدث في القصة.



ممارسات يومية في الروضة

الكفايات: تعاون، مسؤولية، تعبير عن الذات، احترام الاختلاف وتقبل الآخرين.

التواصل باللغة الكلامية	- يتواصل الطفل مع المعلمات والأطفال الآخرين بالحوار و باحترام ويتعاون.
معرفة الأطفال أفراد المجموعة	- يعرفون أسماء بعضهم وينادون على الآخرين بالاسم.
المحافظة على الممتلكات	- يرتبون الألعاب في أماكنها ويضعون أدواتهم في مكانها. - يحافظون على ممتلكاتهم الخاصة، وممتلكات غيرهم، ويساهمون في ترتيب مراكز النشاطات والألعاب في أماكنها.
التزام القوانين	- يلتزمون ويحترمون القوانين والأنظمة وعادات جديدة في الروضة.
تحمل المسؤولية	- يعتمدون على أنفسهم في العناية بالذات - كاستخدام المراض وغسل اليدين باتباع الخطوات الصحيحة. - ينظفون المكان والطاولات بعد انتهاء النشاطات. - لمزيد من المعلومات انظر الظرف المفصلي النظافة.



أمثلة لنشاطات تطبيقية مع الأطفال

نشاط تطبيقي

الكفايات: الاتصال والتواصل، المقارنة، جغرافية المكان، لغة.

اسم النشاط	جولة بعنوان - أتعرف على روضتي
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرّف الأطفال على المرافق الصحية في الروضة وكيفية الوصول إليها للاعتماد على الذات. - أن يعرف الأطفال أركان النشاطات في الروضة ومحتوياتها داخلياً وخارجياً. - أن يفهم الأطفال أهمية المواد والوسائل الموجودة في الروضة لتسهيل تفاعلهم. - أن يشعر الأطفال بعلاقة ودية وقرب مع الأصدقاء في الروضة. - أن يشعر الأطفال بمسؤولية الحفاظ على موجودات الروضة. - أن يشعر الأطفال براحة وانسجام في الروضة. - أن يلتزم الأطفال ويحترموا القوانين والأنظمة والعادات الجديدة في الروضة.
التنفيذ	<p>قبل الجولة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قومي بترتيب وتنظيم بيئة الروضة وعنوانها داخلياً وخارجياً، وحددي ماذا يجب على الأطفال تعلمه من الجولة؟ - قسّمي الأطفال إلى مجموعات على ألا يزيد العدد عن خمسة في كل مجموعة. <p>خلال الجولة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اخبري الأطفال أن الهدف من الجولة هو معرفة مسميات أركان النشاطات، وأن المواد والوسائل الموجودة فيها هي للعب والانسجام والفرح للأطفال كافة، ويجب الحفاظ عليها. وعرفيهم على المرافق الصحية وكيفية الوصول إليها لقضاء الاحتياجات الأساسية كالأكل واستخدام الحمام والنظافة. - أعطي فرصة للأطفال للتساؤل والتعرف على أركان النشاطات والموجودات مع التأكيد أن الألعاب للأطفال كافة، وأن للروضة قوانين وقواعد، أهمها الحفاظ على الألعاب أثناء اللعب بها وإعادتها إلى أماكنها. - عرّفي الأطفال على الساحة الخارجية، وأوضحي لهم بأنه يوجد وقت محدد للعب فيها، وعرفيهم على قوانين اللعب وأهمية الحفاظ على نظافتها. <p>ما بعد الجولة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجري محادثة مع الأطفال حول مراكز النشاطات وما هو أكثر المراكز إعجاباً به ولماذا؟



4.2 العمل مع الأهل

بهدف الوصول إلى الشمولية في العمل ولتحقيق الأهداف التي وضعت.

- كوئي لجنة الأهل والمربيات للمساهمة في التخطيط وتيسير العمل في الروضة.
 - كوئي مجموعات الأهل للتوعية والتثقيف في موضوع تحضير واعداد الطفل للذهاب إلى الروضة «بمعدل عشر ساعات بواقع خمس لقاءات».
 - اشركي الأهل في الروضة من خلال (النشاطات التعليمية، والرحلات التعليمية والترفيهية، واعداد الوجبات الصحية الخفيفة).
 - اعقدي لقاءات فردية مع الأهل.
 - راسلي الأهل وأوجدي لوحة الاتصال مع الأهل.
 - وزعي نشرات وقصص للتوعية في موضوع الانفصال الآمن والتعلق.
 - عددي ونوعي في أساليب تقديم اللقاءات مثل «تقسيم مجموعات عمل مصغرة، عرض شرائح (البوربوينت)، مشاهدة فيديو تعليمي، عصف ذهني.
- المواضيع المقدمة لمجموعة الأهل الخاصة بموضوع انا وروضتي.
- الموضوع الأول: التنشئة الاجتماعية «العائلة وكيل التنشئة الأول للأطفال». أهمية دور الأسرة في تنشئة الطفل.
 - الموضوع الثاني: ماهو التعلق وكيفية تحضير الطفل للانفصال الآمن.
 - أهمية الخمس سنوات الأولى في تنشئة الطفل في مرحلة 3-6.
 - الموضوع الثالث: الخصائص النمائية لمرحلة الطفولة من 3-6 سنوات والمشاكل السلوكية المصاحبة لها واحتياجات ومتطلبات المرحلة.
 - الموضوع الرابع: أهمية التواصل بين الروضة والأهل.

4.3 العمل مع المجتمع المحلي

نظرا لأهمية دور المؤسسات المجتمعية بانواعها لتسيير عملية التطبيق للظرف المفصلي انا وروضتي، ولاحداث التغيير تعاوني مع المؤسسات «الرسمية وغير الرسمية ومتطوعون محليون» لتنفيذ الأنشطة المخططة للأطفال والمربيات والأهل بناء على أهداف البرنامج.

الرجاء الرجوع إلى أهداف العمل مع المجتمع المحلي.



5. التقييم

فيما يخص الأطفال، استخدم الأسئلة التالية:

- هل يلتزمون القوانين والأنظمة ويحترمونها في الروضة؟
- هل يتعاملون مع الأشياء الموجودة والأطفال بمسؤولية ويحافظوا على موجودات الروضة؟
- هل يعتنون بأنفسهم ويقومون بقضاء الاحتياجات الأساسية كالأكل واستخدام المراض والنظافة؟
- هل يتواصلون باللغة المحكية للتعبير عن أنفسهم؟
- هل يتواصلون باللغة الكلامية ويتعاملون باحترام مع المعلمات والأطفال الآخرين؟

فيما يخص الأهل، استخدم الأسئلة الآتية أثناء لقاء الأهل

- هل يهيئون ويحضرون أطفالهم للانفصال عنهم والذهاب للروضة؟
- هل يتواصلون ويتعاونون مع المربيات ويتقبلوا الملاحظات والإرشادات فيما يخص أطفالهم؟
- هل يخبرون المربيات فيما يتعلق بحالة الطفل الصحية والنفسية والاجتماعية؟

فيما يخص مشاركة المجتمع المحلي، استخدم الأسئلة الآتية:

هل تعاونت المربيات مع كل من:

- وزارة التربية والتعليم الفلسطينية للحصول على نشرات ومطويات (بروشرات) وكتيبات خاصة بموضوع كيفية التعامل مع الأبناء وأساليب العمل مع الأهل لتسهيل تطبيق الطرف المفصلي.
- وزارة الصحة الفلسطينية والمؤسسات المحلية للتثقيف في موضوع التربية الإيجابية وتقديم مرشد للأمهات والآباء في كيفية التعامل مع الأبناء من ذوي الإعاقات البسيطة.
- مؤسسات المجتمع المحلي والمراكز النسوية والمجالس المحلية، لتقديم وجبات صحية نظيفة للأطفال في بداية العام وتقديم نشاطات لاستقبالهم بداية العام.
- متطوعين من المجتمع المحلي كلجان الأهل واللجان المجتمعية لتقديم نشاطات للأطفال كالمناوبة مع الأطفال في الروضات، والمشاركة في الأيام الترفيهية.





المراجع

- اتفاقية حقوق الطفل، (http://www.unicef.org).
- الدليل الإرشادي الصحي لمعلمات رياض الأطفال، ٢٠١٦، وزارة الصحة (دائرة الصحة المدرسية)، مؤسسة برامج الطفولة والعمل الجماهيري.
- تابري، إلهام ديوري. (2005). نعم للتربية الإيجابية. (ط2) الناصرة: دار الإلهام.
- العمر، معن خليل. (2004). التنشئة الاجتماعية. دار الشروق: عمان.
- محمد، يسرا، (2017) برنامج تطور الطفل والإرشاد البيئي، الأم الدليل. ط2، القدس: مطبعة امرزيان .

المراجع الإلكترونية:

- http://alwsa2l.blogspot.com/2013/06/blog-post__18.html

الملاحق

ملحق رقم 1

لوحة التخطيط مع الطفل

الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يستخدم الطفل اللغة. - أن يتعلم الطفل كيفية اتخاذ القرار، والاختيار من خيارات متعددة. - أن يشعر الطفل بالمسؤولية تجاه ما يهتم به من عمل في الروضة. - أن يشعر الطفل بالثقة بالنفس نتيجة المشاركة في التخطيط.
المواد المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> - لوح من الكرتون المقوى، أو قطعة من الخيش على شكل مستطيل بقياس (80 * 100 سم)، شبر ملون، مقص، سكوتش، مسميات الأركان، قنينة فارغة، صور الأطفال.
طريقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> - قسّم اللوحة بواسطة الشبر إلى أقسام تتناسب ومحتويات كل ركن، مثال ركن الخيال يقسم إلى عدة أقسام (الدكان، ركن الأسرة، الطبيب، ألعاب التركيب). - قومي بالنعونة وذلك بتسمية لوحة التخطيط، واكتبي مسميات كل ركن نشاط بخط واضح والرمز لذلك لمراعاة الفروق الفردية. - علقها على الحائط في متناول يد الأطفال.
كيفية الاستخدام	<ul style="list-style-type: none"> - في جلسة دائرية في ركن الخيال والتركيب مثلا، ابدئي بتهيئة الأطفال وتعريفهم على اللوحة والهدف منها وكيف تستخدم للتخطيط من قبلهم. - وضحي للأطفال بأنه سيتم استخدام القنينة كوسيلة للمساعدة في التخطيط. - قومي بلف القنينة ومن تتجه نحوه فوهة القنينة هو الذي يبدأ بالتخطيط وذلك بوضع صورته في المكان الذي يخطط اللعب به. - وضحي للأطفال أن الطفل الذي يريد الانتقال إلى ركن آخر ينقل صورته إلى المكان الذي يريد اللعب به. - قومي بمتابعة الأطفال أثناء اللعب والتدخل عند الحاجة لذلك.

ملحق رقم 2

البرنامج اليومي في الروضة

الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - أن يعرف الأطفال الروتين اليومي وتسلسله في الروضة. - أن يشعر الأطفال بالأمان ومعرفة ما يأتي بعد. - أن يدرك الأطفال معنى وأهمية الزمن.
المواد المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> - كرتونة حجم كبير، سكوتش، صور الأطفال أثناء التفاعل النشط في المراكز أو أي صور توضيحية أخرى، مقص، بطاقات تصف النشاط.
طريقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> - قسّم لوح البرنامج اليومي طوليا إلى ثلاثة أقسام. - ضعي مجسم الساعة في القسم الأول (الأيمن)، في الوسط ضعي الزمن كتابةً، في القسم الثالث (اليسر) ضعي الصور.
كيفية الاستخدام	<ul style="list-style-type: none"> - اجلسي من الأطفال جلسة دائرية محيطة في غرفة مفروشة في ركن التخطيط/ اللقاء الصباحي. - ابدئي محادثة الأطفال باستخدام صور النشاطات بتعريفهم على اللوحة واسمها وماذا تحتوي. - اعرضي صور النشاطات على الأطفال مع محادثتهم عما تحتويه كل صورة. - قومي بالربط بين الساعة والزمن والصورة لتعبر عن فترة زمنية محددة، مثال: الساعة 8 الفتى انتباه الأطفال إلى الساعة الحقيقية على الحائط. - قومي بالربط بينها وبين الساعة التي قمت بإعدادها وصورة النشاط الذي سينفذ في هذه الساعة الزمنية. - اشركي الأطفال باستخدام اللوحة ولف عقارب الساعة كلما انتهت فترة عمل وهي ساعة زمنية وهكذا. ** في بداية العام يمكنك إزالة الفترة الزمنية المنتهية والبقاء على فترات العمل المتبقية، وراعي أن تعيدي استخدام لوحة التخطيط اليومي كل يوم وبعد انتهاء فترات العمل في الروضة.

ملحق رقم 3

لوحة الحضور والغياب

<p>- أن يتشجع الأطفال للحضور إلى الروضة. - أن يشعر الأطفال بأهميتهم وأنهم جزء من المجموعة. - أن يعرف الأطفال معنى الحضور والغياب.</p>	<p>الأهداف</p>
<p>- اجلسي مع الأطفال جلسه دائرية في مكان مريح. - عرفي الأطفال على لوحة الحضور والغياب، ومعنى الحضور ومعنى الغياب. - وضحي للأطفال أن هنالك مكاناً مخصصاً لوضع صورة الطفل الذي يحضر للروضة، وأن هنالك مكاناً آخر للأطفال الغائبين.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>تساعدك لوحة الحضور والغياب على المتابعة اليومية للأطفال والتعرف على ظروف حياتهم.</p> <p>ارجعي إلى دفتر الحضور والغياب وقومي بتسجيل أسماء الأطفال الغائبين عن الروضة، وعدد الأيام التي غاب فيها الطفل عن الروضة.</p> <p>تواصلي مع الأهل بعد إنهاء النشاط لمعرفة لماذا تغيب الطفل؟</p>	<p>تنفيذ النشاط</p>